

terra

Modana

HAUTE MAURIENNE-VANOISE

n°175

Mai 2016



**Territoire :**

*Paysages torrentiels p. 3*

**Géologie :**

*Les Mauriennais, futurs  
Gypsy kings ? p. 4*

**Photo :**

*Le choc des saisons p. 5*

**Histoire :**

*La Meilleure part,  
de l'Algérie à Aussois p. 6 et 7*

**Agenda :**

*Concerts, sorties... p. 8*

**Terroir :**

*La vigne de Maurienne p. 9*

**Equipement :**

*La piscine en couleurs p. 10*

*Infos pratiques p. 11*

**Cinéma :**

*Le programme de L'Embellie p. 12*



*Le printemps en Terra Modana : entre vert  
éclatant et blanc des sommets.  
Photo ©C. Simon*



Qu'on se le dise,  
Terra Modana  
est le nom du territoire  
touristique de Modane !

**Mai 2016.** Journal gratuit d'information touristique et des patrimoines  
des habitants des sept communes du territoire de Modane :  
Aussois, Avrieux, Fourneaux, Le Freney, Modane, Saint-André, Villarodin-Bourget  
et des trois stations, Aussois, La Norma, Valfréjus.  
Site internet : [www.terramodana.com](http://www.terramodana.com) E-mail : [l.sevenier@terramodana.com](mailto:l.sevenier@terramodana.com)

## PORTEZ LES COULEURS TERRA MODANA

**NOUVEAUX  
PRODUITS**

**Casquette 6 €**

**Béret 9 €**

**Thermos 8 €**

**Flasque 5 €**

**+ Tee-shirts 10 €**  
**Polos 15 €**  
**Homme ou femme**  
**Différentes tailles**

**Opinel 8 €**

**Gourde 8 €**

**D'autres produits disponibles à la Maison Cantonale**

## Magic' Modane

Après une tournée de plus de 250 représentations en France, en Suisse et en Belgique et après deux ans d'absence, notre magicien Modanais revient pour présenter son nouveau spectacle. Et cette année "Filou", alias Dorian Maknamara, nous propose un voyage au cœur d'un nouveau monde magique. Un spectacle à l'américaine : lors d'un séjour à Las Vegas, Dorian a rencontré David Copperfield, l'un des plus célèbres illusionnistes. Une rencontre qui a bouleversé sa façon de voir la magie.



### Show à l'américaine

De retour en France, Dorian a créé 14 nouvelles illusions pour son nouveau spectacle : "Révolution". Un show d'1h20 qu'il vient proposer en avant première à Modane. La première version d'un voyage au cœur d'un monde parallèle, à la frontière du possible...

*Samedi 28 mai à 15h et à 20h30 à la salle des fêtes de Modane. Billets en vente à la Maison cantonale. Tarif : 6€ (4€ pour les enfants). Spectacle proposé par le Grac.*

"Cui Cui"  
de Marine Rivoal

## Un éléphant, ça lit énormément

6<sup>ème</sup> édition de "Premières pages", une opération nationale qui vise à sensibiliser les bébés, les tout-petits et leur famille au livre et à la lecture.

Tous les enfants nés en Savoie en 2015 recevront l'album "Cui Cui" de Marine Rivoal. Un livre très coloré qui permet une lecture à plusieurs niveaux : « les phrases sont courtes et simples mais il y a un vocabulaire très riche. On peut donc le lire à bébé en lui montrant les dessins et les couleurs, puis, quand il grandit, on peut reprendre le livre et jouer avec les sonorités, découvrir les jeux de mots... Cet ouvrage peut accompagner les enfants de 0 à 5-6 ans » explique Fabienne Chauveton, de la bibliothèque de Modane.

En mai puis cet automne, des animations sont également prévues avec des moments qui combinent présentation de "Cui Cui", lectures adaptées aux tout-petits, chansons et découverte d'autres albums sur le thème de la savane.

"Cui Cui et autres histoires" : 20 mai de 18h à 19h à la bibliothèque de Modane. 27 et 30 mai de 10h à 11h au Relais assistantes maternelles de Modane. Rens : 04 79 05 22 15.

A noter que les familles qui ont eu un enfant en 2015 ont reçu une invitation de la CAF pour retirer leur album (album disponible à la bibliothèque de Modane ou lors des animations)



## Le frigo de Saint Antoine

Dans notre article sur la chapelle Saint Antoine (TM 174), nous indiquons que la chapelle servait vraisemblablement de salle de catéchisme, les peintures facilitant l'apprentissage de la vie de Jésus. Une hypothèse avancée par plusieurs sources mais qui laisse sceptique l'historien Francis Tracq :

« Il me semble, d'après les souvenirs de mon père, que l'utilisation de la chapelle Saint Antoine comme salle de catéchisme est irréaliste ! Les adultes descendaient à la messe du 17 janvier tout à fait frigorifiés ! Alors comment envoyer pour le catéchisme des enfants dans une chapelle isolée, au chemin d'accès non-tracé dans la neige et surtout non chauffée ? Le catéchisme avait lieu, bien entendu, au presbytère, un peu mieux chauffé ! »

**Vous recherchez  
des bureaux ?**

**Au Freney,  
l'autoport du Fréjus a la solution !**

**LOCATION  
BUREAUX et ENTREPÔTS**

à proximité immédiate de l'autoroute (sortie n°30)  
Restaurant, vastes parkings, station service 24h/24h

Téléphone : 04 79 05 18 40  
Courriel : [semicrof@wanadoo.fr](mailto:semicrof@wanadoo.fr)

**RITTAUD  
BOUCHERIE**

BOUCHERIE CHARCUTERIE  
TRAITEUR EPICERIE FINE VIN

Du mardi au samedi de 7h à 12h15  
et de 14h30 à 19h15  
Le dimanche de 8h à 12h

3, rue de la Concorde  
73500 FOURNEAUX  
Tél.: 04 79 05 00 92  
[contact@boucherierittaud.com](mailto:contact@boucherierittaud.com)  
[www.boucherierittaud.com](http://www.boucherierittaud.com)

**COURTIN  
CHARPENTE**

Charpente  
Couverture  
Zinguerie  
Isolation bardage  
Réparations toitures

135 rue de la Citadelle  
73500 Modane  
Tel : 06 63 79 22 34

Fréjus  
**OPTIQUE**

MODANE

Séverine et Bruno LOMBARD

Nouvelle adresse :  
**ZAC MATUSSIERE-FOURNEAUX**  
Tél. : 04 79 05 10 63

## Expo

### 100 ans d'immigration en BD

Du 21 mai au 11 juin, le Museobar de Modane propose l'explosion temporaire "BD-Immigration = 100 ans d'histoire(s)".

Des premiers comics américains aux autofictions plus contemporaines, la bande dessinée présente l'histoire de l'immigration dans toute sa diversité. Entre récit intime et témoignage historique, entre fable et manifeste, elle fait émerger dès ses débuts au XIX<sup>ème</sup> siècle, des langages différents où perce la tentation de l'universel. A travers de nombreux exemples de planches et d'analyses de spécialistes, cette exposition réalisée par le musée national de l'histoire de l'immigration invite à redécouvrir des figures majeures du 9<sup>ème</sup> art sous l'angle de l'exil, du créateur d'Astérix à Marjane Satrapi en passant par Enki Bilal ou Zeina Abirached.

#### Gosciny, Gotlib, McManus, Enki Bilal...

La bande dessinée se développe avec les grands mouvements de population, particulièrement ceux de l'Europe vers l'Amérique. Elle entretient dès lors des rapports graphiques et narratifs avec les migrations, certains auteurs se nourrissant de leur expérience personnelle pour alimenter leur travail de création.

Dans ce processus, le sujet de l'immigration prend toute sa place et concourt au développement de nouveaux genres de bande dessinée : comics (McManus), western (Morris), science-fiction (Siegel Shuester), roman graphique (Will Eisner), autobiographie et autofiction (Cyril Pedrosa).

Au sein de l'exposition, chaque œuvre présentée est ainsi replacée dans son contexte de création vis-à-vis de l'histoire de la bande dessinée et de l'histoire de l'immigration. Une attention particulière est prêtée à la bande dessinée engagée. Plusieurs artistes témoignent à travers cet art populaire de la vulnérabilité des migrants et des violences qu'ils subissent. A travers leur pratique artistique, ces auteurs tentent de sensibiliser leur lectorat et de faire changer les regards sur l'immigration.

Museobar, 42 rue de la République à Modane.  
Expo "BD-Immigration = 100 ans d'histoire(s)" du 21 mai au 11 juin.  
A noter, entrée gratuite le 21 mai de 20h à 23h à l'occasion de la Nuit des musées.  
Tél. : 04 79 59 64 23

## Histoire

### Un lien entre crues torrentielles et activités humaines ?

« Dans l'histoire, il existe des époques où l'activité torrentielle est très marquée. Chaque année les crues sont dévastatrices et les villages sont engloutis. A d'autres périodes, comme actuellement, l'activité torrentielle est moindre » explique Thérèse Hugerot, doctorante en géographie qui s'intéresse tout particulièrement aux cônes de déjection torrentiels en Maurienne.

La jeune chercheuse a déjà montré qu'il existait un lien entre les crues à Saint Julien à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et les pratiques humaines. Déboisement et exploitation des forêts ont eu un impact : alors que le chenal du Claret était stable, il a connu de grandes divagations dans les années 1860-90, entraînant d'importantes destructions. Des crues que le climat n'explique pas seul.

Désormais, Thérèse Hugerot travaille sur toute la vallée. La Maurienne compte en effet près de 200 cônes de déjection, Modane est par exemple construit sur 3 cônes, celui du Charmaix et du Saint Antoine étant particulièrement importants. Des cônes qui ont favorisé l'agriculture mais qui ont toujours représenté une épée de Damoclès sur la tête des habitants, les ruisseaux pouvant se transformer d'un coup en torrents charriant boue, arbres et rochers.

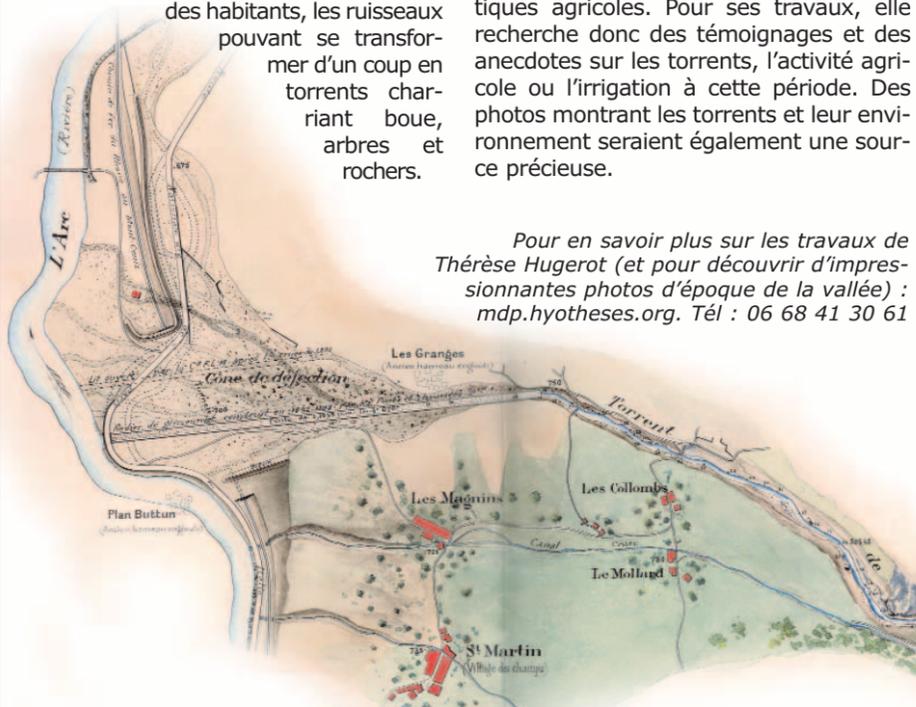


Ancien système d'irrigation au-dessus de Bramans.

#### Appel à témoignage

Aujourd'hui largement canalisés, les torrents ont une activité moindre et les cônes sont en voie de fossilisation. Cependant, Thérèse Hugerot souhaite mieux connaître les liens entre activités humaines et torrents dans les années 1960-70, période charnière avec de grandes crues et un changement des pratiques agricoles. Pour ses travaux, elle recherche donc des témoignages et des anecdotes sur les torrents, l'activité agricole ou l'irrigation à cette période. Des photos montrant les torrents et leur environnement seraient également une source précieuse.

Pour en savoir plus sur les travaux de Thérèse Hugerot (et pour découvrir d'impressionnantes photos d'époque de la vallée) : [mdp.hypotheses.org](http://mdp.hypotheses.org). Tél : 06 68 41 30 61



**Les Mottets**

HÔTEL \*\*\*  
RESTAURANT

Altitude 1500-2750m  
73 500 AUSSOIS EN VANOISE

Tél. 04 79 20 30 86  
Fax 04 79 20 34 22  
[www.hotel-lesmottets.com](http://www.hotel-lesmottets.com)  
[infos@hotel-lesmottets.com](mailto:infos@hotel-lesmottets.com)

RESTAURANT

**O'VIP**

Voir, goûter, découvrir...

19, place de l'Hôtel de Ville  
73500 MODANE

Tél : 04 79 05 83 73

EN FACE DE LA GARE  
Fromagerie de Lanslebourg

COOPÉRATIVE LAITIÈRE

Haute-Maurienne  
Vanoise

Vente directe de Beaufort et Bleu de Bonneval sur Arc  
Fromages Fermiers de Haute Maurienne  
Coopérative laitière de Haute Maurienne Vanoise  
20 place Someiller 73500 Modane 04.79.64.00.24

**Point Info Tourisme  
de la Maison  
Cantonale**

Ouvert du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h

**Maison Cantonale, 9, place  
Sommeiller 73500 Modane**  
[www.terramodana.com](http://www.terramodana.com)  
[maison-cantonale@canton-de-modane.com](mailto:maison-cantonale@canton-de-modane.com)  
Tél. : 04 79 05 26 67

## Géologie

### Les Mauriennais, futurs

# Gypsy kings ?

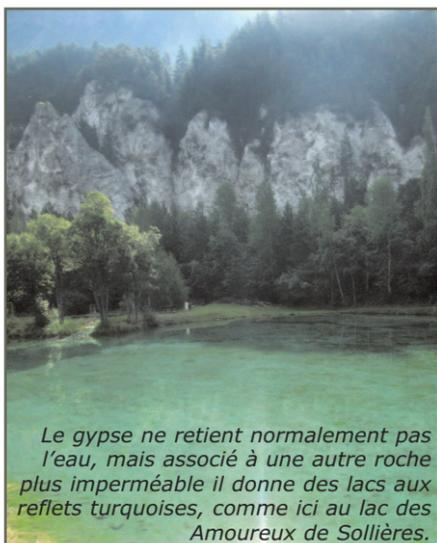
Les spectaculaires dolines creusées par l'eau dans le gypse de la crête du Général Sarret. Une idée de randonnée estivale qui conjugue géologie, histoire et improbable paysage.

Il éclate de blancheur dans le paysage, fournit des matériaux de construction et abrite des plantes rarissimes. Longtemps vécu comme une contrainte provoquant sécheresse et instabilité du terrain, le gypse pourrait être un nouvel atout touristique pour la Maurienne. Christian Vair, qui a grandi à Fourneaux avant de partir à Toulouse, s'est penché sur cette roche si présente sur notre territoire dans le cadre de sa formation d'accompagnateur en montagne. Interview.



Entrée d'une ancienne exploitation de gypse, située le long du sentier botanique de Bramans.

Flleurs de gypse en Haute Maurienne. Des concrétions dues à la recristallisation du sulfate de calcium.



Le gypse ne retient normalement pas l'eau, mais associé à une autre roche plus imperméable il donne des lacs aux reflets turquoise, comme ici au lac des Amoureux de Sollières.

#### Pourquoi s'intéresser au gypse ?

Christian Vair : Pour mon diplôme d'accompagnateur en montagne, je devais définir un sujet de mémoire. En observant le paysage depuis Aussois, j'ai été frappé par la Moutta, cette grande balafre blanche au-dessus de Bramans, et je me suis demandé si un accompagnateur avait déjà travaillé sur le gypse. Mais alors que cette roche est si présente dans notre vallée, au point de former une véritable "zone des gypses" de Modane à Termignon, personne ne s'était encore penché dessus.

#### D'où vient cette roche ?

C'est une évaporite. Son cousin le plus parlant pour nous est tout simplement le sel de cuisine. A l'origine, le gypse est un sel en suspension dans l'eau. Lorsque l'eau s'évapore, ce sulfate de calcium se dépose sur le fond. Chez nous, il se serait formé il y a plus de 200 millions d'années dans une lagune. Evidemment, le territoire a énormément bougé depuis. Le terrain a été comprimé, déformé, pour donner les Alpes et ses vallées. Mais si le gypse est présent sur tout l'arc alpin, la Maurienne en est particulièrement bien dotée.

#### Quel est l'impact du gypse sur le milieu naturel ?

Le gypse n'est pas vraiment propice à la flore car il donne un sol très alcalin, assez pauvre et qui ne retient pas l'eau. Ce type de sol détermine donc une flore bien spécifique. On découvre donc des milieux rares, comme la forêt de pins à crochets au-dessus de Bramans, et des espèces très spécialisées comme la matthiole du Valais, une petite fleur protégée qui fleurit autour du mois de mai. C'est l'espèce emblématique du gypse, et c'est le seul endroit de France où on la rencontre.

#### Comment les habitants de la vallée ont-ils utilisé ce matériau si abondant ?

En Maurienne, le gypse affleure. C'est

une roche facilement exploitable et simple à extraire. L'homme n'a donc pas manqué de l'utiliser et il a rapidement découvert qu'en la cuisant on pouvait en tirer un enduit naturel très résistant, esthétique et qui absorbe bien l'humidité. Il est difficile de cerner l'histoire de l'exploitation locale du gypse mais la "pierre à plâtre" est connue depuis longtemps. En Maurienne, il suffisait de se baisser pour ramasser des blocs.

#### Au Mont Cenis, le "gouffre des transis", une profonde doline creusée dans le gypse, servait à stocker les corps des voyageurs décédés lors du passage du col

Une fois cuits et réduits en poudre, on obtient du greya en ajoutant de l'eau et un peu de sable. Le gypse des abords du pont du Nant a par exemple servi à la construction des forts de l'Esseillon. Le gypse est d'ailleurs toujours exploité en Maurienne avec la carrière de Saint-Jean qui alimente l'usine Placoplatre de Chambéry.

#### Les cavités creusées par l'eau dans le gypse ont-elles aussi été utilisées par l'homme ?

L'homme a lui-même creusé des cavités pour extraire des matériaux, créer des zones de stockage, des espaces pour parquer les animaux... Mais il a en effet aussi utilisé des cavités naturelles. On peut par exemple citer le "gouffre des transis", une doline apparemment assez profonde au Mont Cenis, où auraient été stockés les corps des voyageurs décédés lors du passage du col en attendant de leur donner une sépulture. Quant aux grottes et aux réseaux naturels, il y a encore un travail d'étude et de recherche à réaliser mais à Bramans il devait exister un réseau reliant le val d'Ambin au Verney. Quand l'Ambin était en crue, l'eau devait atteindre un siphon et elle ressortait de l'autre côté de la montagne du Jeu... Le phénomène s'est produit en 1958 mais le réseau s'est vraisemblablement refermé depuis. On peut aussi citer les cavités naturelles rencontrées lors des percements de galeries pour les centrales hydroélectriques.

#### Des galeries naturelles et des cavités qui entraînent une instabilité du terrain.



©T.Bardagi

#### Le gypse est donc peu favorable à une installation humaine ?

C'est certain. Il suffit de regarder Sardières ou Aussois, des secteurs qui semblent a priori très propices à l'installation humaine mais où il y a finalement peu d'habitat car le gypse et la cargneule, qu'on ne peut pas dissocier du gypse de par leur genèse géologique commune, sont très présents. Le terrain est sec, il y a des éboulements, ça bouge... A Bramans, l'église s'est effondrée plusieurs fois et on a pu suivre récemment les problèmes d'instabilité rencontrés par l'Onera...

#### La zone des gypses de Haute Maurienne peut-elle cependant représenter un atout de développement, notamment touristique ?

Le titre de mon mémoire est "Le Gypse, l'autre or blanc ?" Mais je mets bien un point d'interrogation. Le gypse définit en partie le paysage de la Maurienne. Il pose des problèmes, que ce soit pour les chantiers souterrains ou pour les tristement célèbres "bétons pourris", mais il permet aussi d'aborder de nombreux thèmes : de la géologie au patrimoine en passant par l'architecture et l'histoire, notamment celle d'Hannibal qu'on imagine bien faire passer son armée au pied de la Moutta... Le gypse peut être une carte touristique pour la Maurienne mais il faut savoir en parler. De prime abord, la géologie rebute le grand public et pourtant on voit que le géotourisme est une tendance qui se développe. Le gypse nous offre un relief très particulier et spectaculaire, à nous d'en tirer profit.

**Photo**



*Mi-avril, les marmottes sifflent la fin de l'hiver. Place aux fleurs et au grand ménage chez les animaux. Les oiseaux préparent leur nid et les marmottes changent leur lit.*



# Le choc des SAISONS

**Tardif et contrasté, le printemps en Terra Modana est un mélange de fleurs aux mille couleurs et de petits matins glacés. Jour après jour, les champs saupoudrés de blanc alternent avec le vert éclatant de la nature en pleine explosion. Balayé par les effluves estivaux, l'hiver s'accroche encore, retranché sur les plus hauts sommets. Une saison entre pétales et flocons.**

**Photos Christian Simon**  
[www.duodescimes.com](http://www.duodescimes.com)



*Un tussilage, surpris par une chute de neige printanière, émerge du manteau blanc.*



# La Meilleure part, de

Sorti il y a 60 ans, le film "La Meilleure part" avec Gérard Philippe a été tourné sur le chantier du barrage de l'oued Agrioun, une expérience lors de la construction du barrage d'Iril Emda, en Algérie. Récit d'une épopée littéraire et cinématographique.



Gérard Philippe et Michèle Cordoue lors du tournage de "La Meilleure part".

A deux reprises en vingt-cinq ans, lors des guerres mondiales, l'Algérie dut supporter une grave pénurie de combustibles locaux, entraînant une semi-paralysie des transports et un ralentissement de l'industrie qui, même en temps de paix, était déjà peu développée. Dès la seconde moitié des années quarante, l'administration algérienne entreprit pour cette raison de valoriser les ressources hydrauliques naturelles. Cette politique était en outre favorable à la métropole dont la production de charbon était d'environ 50 millions de tonnes avant la guerre, pour une consommation de 75 millions de tonnes, donc fortement déficitaire.

Trois grands programmes d'aménagement furent entrepris en Petite Kabylie, dont celui de l'oued Agrioun avec le barrage d'Iril Emda (110 millions de kWh/an). Ces grands travaux furent effectués dans une large mesure par des entreprises métropolitaines, qui dépêchèrent sur place un personnel d'encadrement spécialisé.

### Quand un jeune ingénieur tire un roman de son chantier en Kabylie

L'un de ces ingénieurs, Philippe Gillet (1923 - 2009), tira de son expérience à Iril Emda un roman publié en 1954 : "La meilleure part" qui a aujourd'hui valeur de reportage. Le barrage du roman, transposé de l'Algérie au Maroc, est fictif. Son nom est tout aussi évocateur : Iril Emda et devenu le barrage d'Ali Médir, un anagramme.

Un roman qui serait peut-être aujourd'hui complétement oublié si une adaptation cinématographique n'était venue lui donner l'aura d'un comédien célèbre.

Le personnage central du roman est Christian Maréchal, un ingénieur de vingt-neuf ans affecté au chantier de ce barrage d'Ali Médir. Autour de lui, ses collaborateurs, chefs d'équipe, conducteurs de travaux, moins diplômés que lui, mais plus expérimentés, qui suivent leur chef par estime pour sa compétence et son engagement de jour et de nuit à l'œuvre commune. Au-dessus, Fritz, le directeur du chantier.

Le décor est planté dès les premières pages : un barrage en enrochements, cinq millions de tonnes de cailloux, entassés sur quatre-vingt-dix mètres de hauteur, le tout posé sur une fondation de mauvais schiste. Pour ce faire, on enlève une colline, un peu plus haut, et on la transporte, camion par camion, au fond du défilé, jusque dans la fouille ouverte.

« Maintenant, c'est à Christian de jouer. A lui et à son équipe de s'attaquer à cette paroi d'enrochements, poreuse comme une passoire, et de la rendre étanche, en plaquant sur elle un revêtement imperméable : le masque. » [...] C'est un travail délicat. Et pour le chantier du masque, il n'y a qu'un responsable, qu'un ingénieur : lui, Christian. »

**"Au-dessus de tout ça, comme super-catastrophe, il y a l'inspection de ton chantier par un grand homme"**

Le récit est celui de la vie du chantier, des rapports entre les hommes, de la constante responsabilité du chef face aux imprévus. Quelques temps forts s'en dégagent, et tout d'abord l'inspection de Renaud, Directeur de l'Équipement.

Les camarades de Christian l'ont prévenu : « Il y a différentes tuiles possibles pour un ingénieur qui dirige un chantier. Toutes n'ont pas la même gravité. [...] Au-dessus de tout ça, comme super-catastrophe, il y a l'inspection de ton chantier par un grand homme. »

Ils s'affrontent d'abord au sujet de l'épandage à enrobés pour le revêtement étanche, dont la mise au point est difficile. Vient ensuite le problème du raccordement du masque au rocher de la rive droite. En conclusion, Renaud prescrit de le démolir et de le refaire. Devant le désarroi du jeune ingénieur, il s'efforce de le reconforter :

« Oui, maintenant, je suis riche et envié. Eh bien ! croyez-moi. Malgré tout cela, malgré votre souffrance d'aujourd'hui, à cause de cette souffrance même, quand je pense à votre vie, maintenant, et à la mienne, je vous envie. Parce que... Les deux hommes se regardent une dernière fois. Tous les deux ont du mal à masquer entièrement leur émotion. Et Renaud achève : « ...parce que c'est vous qui avez la meilleure part ! »

Il y a aussi une réflexion sur le métier d'ingénieur, ce dialogue avec un collègue américain venu visiter le chantier. Ils observent la ronde incessante des Tournarockers, ces gros tombeaux articulés de 20 tonnes qui font la navette entre le pierrier et la fouille du barrage.

« Pourquoi ne les arrêtez-vous pas ?

« Parce qu'il faudrait en avoir quarante au lieu de vingt. On ne les a pas.

« En Amérique, on les aurait.

« En France, on ne les a pas. Pour une entreprise française, acheter vingt Tournarockers, cela a déjà représenté un gros effort financier. Quarante, elle n'aurait pas pu. Alors

on se débrouille avec vingt. Pour les hommes, c'est comme pour le matériel. Sur un chantier comme ici, qui marche jour et nuit, chaque ingénieur devrait être doublé.

« C'est évident.

« Ce n'est pas le cas. Pour chaque travail à diriger, il n'y a qu'un ingénieur. Cet unique ingénieur doit être là le plus tôt possible le matin et le plus tard possible le soir. Et on vient, en plus, le réveiller de temps en temps au milieu de la nuit, chaque fois qu'il y a un pépin... C'est-à-dire assez souvent.

« Mais vous ne pouvez pas tenir le coup, à un rythme pareil !

« Il faut croire que si. »

**"Pour faire des essais, il faut avoir de l'argent. On n'en a pas. Tandis que des hommes de génie, on en a encore quelques uns. C'est notre dernière richesse"**

Plus loin, ils évoquent cette technique alors nouvelle du barrage en enrochements, retenue pour Ali Médir :

« La solution classique est toujours la plus chère. Nous n'avons pas les moyens de nous la payer. La France veut faire de grands travaux avec peu d'argent. Pour cela, le seul moyen est d'abandonner la technique courante. Seulement, chaque fois, on prend des risques. [...] Pour faire des essais, il faut avoir de l'argent. On n'en a pas. Tandis que des hommes de génie, on en a encore quelques uns. C'est notre dernière richesse. Alors, on marche avec ce qu'on a. »

Et l'Américain de conclure :

« - Vous êtes de drôles de types. »

Il n'y a pas de femme dans "La Meilleure part". Tout au plus une évocation discrète de Claire, restée en France, amie, épouse, on ne sait... un temps très proche, plus lointain maintenant, sans que l'on sache qui s'est éloigné de l'autre.

Une réédition de ce roman parut chez Laffont en 1969, avec un texte légèrement modifié sous l'influence du film. Il n'y gagna rien. Le titre devint "Le barrage", sans originalité, et Ali Médir fut rebaptisé Almédières. D'entrée de jeu, au lieu de descendre du rapide de Casablanca, Christian Maréchal débarque en gare de Modane. C'est logique, il a passé la nuit précédente en avion, non plus de Paris à Casa, mais de Casa à Paris ! Le texte qui suit, inchangé, ne s'applique donc plus du tout à la Maurienne, où fut tourné le film, ce qui n'a évidemment pas échappé à l'auteur. Il y a quelques modifications, la principale étant en finale le mariage avec Claire et non plus la séparation. Cette réédition a surtout un intérêt de curiosité.

Le roman bénéficia de la publicité d'une rapide adaptation au cinéma, dès 1956. Le principal intérêt du film est aujourd'hui ce reportage sur le site de construction d'un

# de l'Algérie à Aussois

de Plan d'Amont. Un film tiré d'un roman de Philippe Gillet, un ingénieur qui s'est inspiré de sa propre matographique par l'historien Daniel David.



Il existe deux autres modèles d'affiche représentant Gérard Philippe seul en dessin stylisé. L'une d'elles est reproduite sur la pochette du DVD. Elles sont esthétiquement très inférieures à celle-ci.

grand barrage, qui employait quatre cents personnes.

Il s'agit de Plan d'Amont, l'un des deux barrages d'Aussois. Achevé en 1956, il est sensiblement contemporain d'Irîl Emda. La similitude s'arrête là car les deux ouvrages diffèrent complètement. Le second est un barrage-poids évidé, en béton, d'une hauteur de 46 m et d'une longueur en crête de 340 m. Il a été construit selon la méthode des plots accolés. Le barrage de Plan d'Aval fut achevé en 1951, celui de Plan d'Amont en 1956, l'un et l'autre par Truchetet & Tansini (Paris) en association avec l'entreprise J. Pascal (Grenoble). Le procédé de construction par plots permet de réduire les contraintes thermiques lors de la prise du béton.

Le film montre les échafaudages qui permettaient l'escalade de ceux-ci par leur face inclinée, le déverrouillage des bennes de béton d'un



La couverture du roman, avec la photo inspirée du film. Remarquer l'élégance de Gérard Philippe, censé parvenir au sommet d'un plot. L'auteur Philippe Gillet (Saint-Gil de son nom d'écrivain) a publié d'autres romans où il met en scène le monde du travail : "La machine à faire des dieux" ou "L'île d'acier".

coup de masse, l'abattage à l'explosif dans la carrière, les véhicules utilitaires d'après-guerre, les installations de chantier et les bâtiments aujourd'hui disparus pour la plupart, sur un site devenu une attraction touristique. Le bâtiment affecté au logement des ouvriers subsiste seul ; des scènes d'intérieur y furent tournées. On voit aussi les équipements de la rive gauche, dont il ne reste presque rien.

Comme bien souvent, le lecteur du livre est déçu par une transposition qui semble avoir pour but de mettre en valeur Gérard Philippe. Son personnage cumule les poncifs : le jeune ingénieur au grand cœur, bon avec autrui et dur avec lui-même, qui a eu dans le passé une liaison avec l'insignifiante infirmière, laquelle est bien au courant du mauvais état de santé qui le contraindra à abandonner le chantier... L'autre ingénieur est Gérard Oury, finalement plus proche de Christian Maréchal, le héros du livre.

La plus forte personnalité du film, en petits caractères sur l'affiche, est celle de Georges Chamarat, le chef mineur. En effet, si on a créé de toutes pièces l'infirmière, on a introduit également le travail dans une galerie souterraine. C'est la technique classique au marteau-piqueur et à l'explosif, mise au point par Sommeiller un siècle plus tôt pour forer le tunnel du Fréjus. Le barrage de Plan d'Amont ne comportant pas de galerie d'amenée d'eau, ces scènes furent tournées au-dessus de Bonneval. Il s'agissait de l'aménagement de la chute de Val d'Isère, mis en service en 1959. Quant aux scènes du téléphérique et du mariage, c'est à Termignon qu'elles ont en fait été réalisées. Ces téléphériques ont presque tous disparu. Il subsiste dans la vallée celui de Bisorte, en raison des difficultés d'accès au barrage de ce nom.

**Un manœuvre algérien, ne trouvant nulle part de travail, finit par échouer à Modane où le chantier du barrage a besoin de bras**

Un autre aspect du film est digne d'intérêt : sa dimension humaine. Si les scènes d'allégresse des ouvriers apprenant l'octroi d'une prime entraînent en longueur, on y voit les risques encourus et, pour nombre d'entre eux, une profonde misère morale. C'est le cycle d'un manœuvre algérien qui, ne trouvant nulle part de travail, finit par échouer à Modane où le chantier du barrage a besoin de bras. Mais, il n'en a besoin que pour combler les vides laissés par les accidentés. Justement, un homme vient de se tuer en tombant d'un plot. Alors, l'Algérien monte au barrage, pris au passage dans sa jeep par l'ingénieur au grand cœur.

Il y a aussi ce père de famille italien, qu'il va falloir renvoyer chez

lui à cause de la silicose. C'est la misère pour sa nombreuse famille... et pourtant, l'Italie, c'est beau, lui dit Micheline.

« - Oui, Mademoiselle, c'est beau... quand on a de l'argent ! »

En partant définitivement, l'ingénieur croise un autre Algérien, qui monte lui aussi au barrage. On y a besoin d'un homme. C'est pour remplacer son compatriote, qui vient de se tuer accidentellement...

Au-delà des court-métrages documentaires proposés par EDF, ce film constitue à ce jour un témoignage unique de ce que fut l'épopée française des grands barrages.

Il n'est pas aisé de se replacer aujourd'hui dans l'atmosphère d'une époque, celle de l'après-guerre, qui paraît tellement lointaine. Pour l'équipement énergétique, "l'enthousiasme reconstruc-teur était d'autant plus ferme qu'il trouvait un exutoire dans la réalisation des plans de 1938 et de 1941, malencontreusement reportés en raison du conflit. De nombreux projets grandioses existaient dans les cartons. [...] La reconstruction était fondée sur un schéma dans lequel l'hydraulique devait fournir plus de la moitié de l'énergie électrique (55 %) et où le charbon n'intervenait que pour 35 %" précise Henri Morsel dans son "Histoire générale de l'électricité en France".

Cet immense programme concernait également l'Algérie, dont le développement était tributaire de l'hydraulique aussi bien pour les cultures que pour l'énergie. "La construction de ces barrages s'est heurtée à des difficultés que l'on n'avait rencontrées nulle part ailleurs, difficultés ayant essentiellement pour origine la très mauvaise qualité des terrains et le régime fort irrégulier des oueds. [...] La

solution de ces difficultés n'a pu être obtenue qu'à coup d'innovations et de hardiesses, mais aussi de... millions" assure Eugène Guernier dans son Encyclopédie coloniale et maritime.

L'aventure littéraire de Philippe Gillet, menée concurremment avec son parcours d'ingénieur, puis de chef d'entreprise, vint de son indignation face à une injustice : « Chaque fois que je revenais à Paris de mon barrage d'Irîl-Emda, j'étais scandalisé de constater que le public français ignorait totalement ce que nous faisons sur nos lointains chantiers, où de jeunes ingénieurs travaillaient cependant comme des fous et accomplissaient des exploits. »

D'où cette idée d'initier le public à un milieu professionnel méconnu, en exaltant les valeurs du travail plutôt que la fiction ou même le fait-divers. Le choix de la forme romanesque donnait une liberté de transposition et permettait de toucher un public non spécialisé, que des descriptions plus fouillées auraient rebuté. La mise en pratique de cette idée n'allait cependant pas de soi selon Philippe Gillet : « une cantine perdue au fin fond de la Kabylie, quatre ingénieurs du même âge que moi : 25 ans, autour d'une table éclairée par une ampoule nue. Personne n'a envie d'aller se coucher et je dis qu'il y aurait un roman à écrire sur ce qu'on fait ici. J'entends encore la tempête de rigolade ayant accueilli cette idée farfelue... » Une idée dont on parle encore 60 ans après.

*Extrait de "L'épopée hydroélectrique d'après-guerre : vision d'un ingénieur", article de l'historien Daniel David publié dans la revue spécialisée 3EI*



Dans un café de Modane : au comptoir, Gérard Philippe et Gérard Oury ; Olivier Hussonot joue du violon. Sur le mur, un panneau avec "Il est interdit de jouer à la morra". La danseuse n'est pas identifiable au générique. La scène fut tournée en studio avec des accessoires empruntés sur place.

# Agenda

## Dimanche 8 mai

### Modane-Concert

Dans le cadre de la Fête de l'Europe en Maurienne, la chorale "Le Petit Bonheur" va participer à une rencontre de musique gospel organisée par la Chorale "Blue Gospel" de Saint Jean qui invite à cette occasion le groupe "Harmony Gospel Singers" de Ronchis près de Venise.

Le contact initial entre Italiens et Français trouve son origine dans des liens issus de l'immigration et de l'installation des Italiens en Maurienne.

A l'occasion de la Fête de l'Europe, leurs descendants vont se retrouver autour d'une passion commune, la musique.

Le but des concerts donnés en Maurienne est de faire se rencontrer des choristes français et italiens mais également de faire connaître le gospel à un plus large public.

Une "Master Class" ouverte à tous sera organisée aussi le samedi 7 mai après-midi à Saint Jean de Maurienne. Les participants pourront ensuite rejoindre les choristes lors des concerts de Saint Jean et de Modane.

Concert de Modane à 15h à l'église de Modane. Entrée libre.

## Jeudi 12 mai

### Fourneaux-Alzheimer

Journée portes ouvertes à l'accueil de jour Alzheimer de Fourneaux. A cette occasion, vous pourrez visiter les locaux et rencontrer les responsables et l'équipe. En plus, à 15h et à 17h : débat et échanges autour de la maladie d'Alzheimer animés par Sandrine Guyony, neuropsychologue.

Journée portes ouvertes de 13h30 à 18h à l'Accueil de jour. Rue de l'église à Fourneaux. Rens : 06 21 45 34 62.

## Mercredi 18 mai

### Fourneaux-Cinéma



Projection spéciale des "Tuche 2" au cinéma l'Embellie à Fourneaux. Les Tuche, une famille française modeste, voit sa vie changer après avoir gagné 100 millions d'euros au loto. Grâce à l'argent de ses parents, le benjamin de la fratrie, Donald, dit "coin-coin", part un mois à Los Angeles pour améliorer son anglais. C'est sur le campus de l'université de L.A. qu'il rencontre Jennifer, fille d'un célèbre financier américain...

Séance à tarif spécial proposée par la Communauté de communes Terra Modana et les clubs des Aînés Ruraux du territoire.

A 14h30 au cinéma l'Embellie. Tarifs : 5€ (3€ pour les membres des clubs des Aînés Ruraux). Collation offerte après la séance.

## Vendredi 20 mai

### Modane-Premières pages

Dans le cadre de l'opération Premières pages, présentation de l'album "Cui

Cui" de Marine Rivaol (album offert à tous les enfants nés en Savoie en 2015, les familles sont invitées à venir le récupérer à cette occasion) et découverte des albums sur le thème de la savane. Un moment de lecture, de chansons et de jeux à partager en famille.

De 18h à 19h à la bibliothèque de Modane, 130 rue Paul Bert. Tél. : 04 79 05 12 93. Voir p.3

## 20 et 21 mai

### Modane-Papillons

Dans le cadre de la "Semaine de la nature", le Grac propose le vendredi 20 mai à 20h30 une conférence de l'association la Dauphinelle : "Découvrir les papillons d'ici et d'à côté". Le résultat de deux années de recherche sur les papillons de Maurienne et des vallées de Suse et Sangone. Guido Meeus, spécialiste des papillons, présentera le premier bilan d'une large étude consacrée aux papillons de ces vallées. La conférence abordera également la représentation des papillons dans la société et la façon dont ils ont été utilisés dans l'art.

Pour compléter cette conférence, une sortie pédestre est proposée le lendemain pour aller découvrir les papillons sur le terrain. Covoiturage à partir de Modane.

Conférence le vendredi 20 mai à 20h30, au cinéma l'Embellie. Sortie sur le terrain le samedi 21 mai, RDV devant l'hôtel de ville de Modane à 14h. Gratuit. Tél. : 06 30 45 43 43.

## Samedi 21 mai

### Modane et Fourneaux-Marche solidaire

Pour fêter ses 70 ans d'engagement en faveur des personnes en situation de précarité, le Secours Catholique organise partout en France des marches fraternelles. A Modane, l'équipe locale du Secours Catholique propose une marche festive entre les mairies de Modane et de Fourneaux. Une marche ouverte à tous autour d'une thématique : "Autre regard". Ce slogan simple mais fort de sens nous invite à nous questionner sur le regard que nous portons sur l'autre. Après le départ donné à 14h devant l'Hôtel de ville de Modane, une pause théâtrale ouverte sur le monde sera marquée au niveau de la gare. Une fois à Fourneaux, de la musique, un goûter et un verre de l'amitié seront offerts.

Marche ouverte à tous. Départ à 14h devant la mairie de Modane.

### Modane et Aussois-Nuit des musées

Pour la Nuit européenne des musées, entrée gratuite au Museobar de Modane et à l'Arche d'Oé d'Aussois.

Ces deux musées proposent des animations à cette occasion. Avec la nouvelle exposition temporaire "BD-Immigration = 100 ans d'histoire(s)" au Museobar (voir page 3) et une soirée musicale à l'Arche d'Oé avec Maurice Bodecher, membre de l'association "Les amis du musée". Le nouveau dépliant avec un jeu à faire à l'intérieur de l'Arche d'Oé sera également disponible.

Entrée gratuite de 20h à 23h au Museobar (42 rue de la République à Modane), et de 17h à 22h à l'Arche d'Oé (rue de l'Eglise à Aussois).

## Dimanche 22 mai

### L'Orgère-Fête de la nature

Dans le cadre de la Fête de la nature, le Parc national de la Vanoise propose une sortie naturaliste au vallon de l'Orgère. Au programme : écoute d'oi-

seaux, éveil de la montagne et sentier nature. Une sortie accompagnée par un garde du Parc national de la Vanoise.

RDV à 9h au refuge de l'Orgère. Gratuit. Inscription au 04 79 05 01 86.

### Modane-Fête des Modanais et des Forniolins

Fête des Modanais et des Forniolins "d'ici et d'ailleurs". Modane et Fourneaux sont riches de nombreuses communautés : italienne, turque, portugaise, française...

Des habitants originaires d'ici et d'ailleurs qui sont tous invités à une grande fête où ils pourront se rencontrer, témoigner et échanger autour d'une polenta offerte à tous. Un plat savoyard qu'ils pourront mériter en s'offrant des spécialités portugaises, calabraises, bulgares, turques...

Chaque habitant est invité à venir épingler une photo du village ou de la ville d'où est originaire sa famille. Des animations sont également prévues avec de la musique calabraise, des troupes qui présenteront des danses du Portugal, de Turquie, le groupe Lo Zoërin d'Aussois...

De 11h à 20h à la salle des fêtes de Modane. Entrée libre.

## Jeudi 26 mai

### Modane-Concert



De la Bossa Nova à Modane ! Berimbau, chocalho, caxixi, afoxé... un concert rythmé au son des percussions accompagnées d'une guitare acoustique ! C'est une soirée aux couleurs brésiliennes qui vous attend à la salle des fêtes de Modane avec Vitor Mansur et le chanteuse Zana Zuna, deux artistes brésiliens.

A noter qu'en plus du concert grand public en soirée, Vitor Mansur et Zana Zuna iront aussi à la rencontre des écoles primaires de Modane et de Fourneaux. L'occasion pour ces enfants de goûter au rythme de la musique brésilienne à travers les différents instruments mais également la danse.

Une journée bossa nova organisée par l'Etablissement d'enseignement artistique de Terra Modana.

Concert du Vitor Mansur Duo à 20h30 à la salle des fêtes de Modane. Tarif : 5€. Renseignements : 04 79 05 06 00.

## Vendredi 27 mai

### Modane-Premières pages

Lecture ludique pour les petits, chansons, découvertes des albums sur le thème de la savane et album "Cui Cui" offert à tous les enfants nés en Savoie en 2015

De 10h à 11h au Petit Jardin, 1 Ch. Ferdinand Buisson à Modane. Voir p.3

## Samedi 28 mai

### Modane-Spectacle magie

"Révolution", le tout nouveau spectacle du magicien et illusionniste

modanais Dorian Maknamara. Un véritable show d'1h20 pour un voyage au cœur d'un monde parallèle, à la frontière du possible...

Spectacle proposé par le Grac. A 15h et à 20h30 à la salle des fêtes de Modane. Tarif : 6€ (4€ pour les enfants). Voir p.2.

### Aussois-Concert

Pour la 4<sup>ème</sup> année, l'ensemble vocal a capella Pas\*sages (Corenc, en Isère), vient à Aussois pour chanter et partager avec le public mauriennais la joie et les émotions que procure la musique. Près de 50 choristes mettent en espace des sons et travaillent des harmonies. Ils interpréteront des partitions originales, des adaptations de mélodies d'ici et d'ailleurs, des chants populaires et traditionnels du monde entier et des transcriptions d'œuvres instrumentales classiques et contemporaines.

A noter aussi qu'une aubade montagnarde aura lieu au centre du village le dimanche 29 mai en fin de matinée à l'occasion de la fête Dieu.

Concert à 20h30 à l'église d'Aussois. Entrée libre.

## Dimanche 29 mai

### Aussois-Fête Dieu



Fête-Dieu à Aussois. Messe à l'église Notre-Dame de l'Assomption à 9h30 en présence de la Compagnie des sapeurs pompiers d'Aussois, puis procession du Saint-Sacrement. A l'occasion de cette célébration religieuse, les habitants du village décorent les rues et les maisons avec des fleurs et des rameaux. Une tradition authentique qui permet également de découvrir les superbes costumes des Mauriennaises et d'écouter les instruments de la Compagnie des sapeurs pompiers et de la clique d'Aussois.

De 9h à 12h30.

## Lundi 30 mai

### Modane-Premières pages

Lecture ludique pour les petits, chansons, découvertes des albums sur le thème de la savane et album "Cui Cui" offert à tous les enfants nés en Savoie en 2015

De 10h à 11h au Relais Assistantes maternelles, 1 Ch. Ferdinand Buisson à Modane. Voir p.3

## Mardi 31 mai

### St Jean-Formation Alzheimer

Une nouvelle formation aux aidants familiaux et proches de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer (ou pathologie apparentée) est proposée en mai-juin aux personnes résidentes en Maurienne. Cette formation de 4 demi-journées (les mardis 31 mai puis 14, 21 et 28 juin) se déroulera à Saint Jean de Maurienne. La formation permettra de mieux comprendre les mécanismes de la

maladie, d'adapter ses attitudes et ses comportements face à la personne malade, d'évaluer ses possibilités, de savoir reconnaître ses limites et de mieux connaître les aides qui peuvent être proposées.

Renseignements et inscriptions souhaitées avant le 19 mai auprès du CLIC Maurienne (04 79 64 45 34) ou de l'association France Savoie Alzheimer (04 79 60 31 48).

## Jeudi 2 juin

### Modane-Concours de nouvelles

Remise des prix du concours de nouvelles organisé dans le cadre de la Biennale culturelle. Près d'une cinquantaine de personnes a participé à ce concours et les débats ont été animés au sein du jury pour désigner les lauréats. Résultats à découvrir au Museobar lors d'une soirée ouverte à tous. A noter que la nouvelle qui obtiendra le Premier Prix sera publiée cet été dans Terra Modana.

A 18h au Museobar de Modane.

## Dimanche 5 juin

### St André et Sardières-Chappe



9<sup>ème</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe. A cette occasion, venez découvrir cet historique réseau de télécommunication optique et notamment les deux postes de Haute Maurienne entièrement restaurés.

A Saint André, visite guidée, manipulation et codage de 10h à 17h.

A Sardières, découverte du fonctionnement, manipulation et découverte des postes encadrants (Termignon et Avrieux) à la lunette de 10h à 16h.

## 4 et 5 juin

### St Julien-Biennale

Week-End Festival "D'ici et d'ailleurs" qui marque l'aboutissement de la 2<sup>ème</sup> Biennale culturelle en Maurienne. Lors de ce Week-End Festival, la création collective du spectacle mêlant amateurs et professionnels sera présentée deux fois. En scène, plus de 100 personnes seront réunies pour raconter en paroles, en chants et en musiques, la Maurienne comme une vallée-monde à la fois vécue et rêvée. A noter que le dimanche 5 juin, une scène ouverte de 11h à 16h est également prévue avec de la vidéo, des lectures, des concerts, des spectacles, et des expositions sur la thématique "D'ici et d'ailleurs" proposés par les partenaires de la Biennale.

Spectacle "D'ici et d'ailleurs" le 4 juin à 20h et le 5 juin à 17h à la salle de la Croix des Têtes à Saint-Julien-Montdenis. Gratuit (réservation sur [www.maurienne.fr](http://www.maurienne.fr)).

Scène ouverte le 5 juin de 11h à 16h à la salle de la Croix des Têtes à Saint-Julien-Montdenis.

## Terroir

# La vigne, patrimoine de Maurienne

**Très présente jusqu'à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, la vigne avait pratiquement disparu de la vallée. Elle est de retour avec notamment le cépage local du Persan. Interview de l'historien Anthony Pinto qui vient de publier un riche ouvrage sur le vin en Savoie.**

**Quand le grand public pense aux spécialités mauriennes, il imagine plus des fromages que du vin. C'est un cliché ?**

Anthony Pinto : Face aux Alpes, les voyageurs pensent à la neige et n'imaginent pas que la vigne puisse pousser en altitude. Et pourtant, la Savoie a une longue tradition viticole. En Maurienne on estime qu'il y avait 2000 hectares de vigne au XIX<sup>ème</sup> siècle. Elle était présente partout où elle pouvait pousser, notamment en forte pente. Et les vins étaient de qualité. Mais même si on comptait encore 3 hectares de vigne à Fourneaux en 1964, la vigne a peu à peu reculé.

**Pourquoi ce recul ?**

La crise du phylloxera a été un rude coup à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Puis, avec le développement du travail à l'usine, les doubles actifs n'avaient plus de temps à consacrer à leur vigne. Les parcelles les plus difficiles ont été abandonnées et des cépages hybrides ont été plantés. Ils résistaient bien au climat, produisaient beaucoup et demandaient peu d'entretien mais... la qualité n'était plus au rendez-vous. De toute façon, ce qu'on souhaitait faire à l'époque, c'était un vin alimentaire.

**Donc de qualité limitée ?**

Disons qu'il fallait être habitué, sinon c'était un peu raide... Puis, dans les

années 60-70, la tendance était au rendement : il fallait arroser les stations. Et on s'est retrouvé avec des blancs pas très bien travaillés, des sulfites et... un bon mal de crâne le lendemain d'une soirée trop arrosée. Les vins de Savoie traînent une mauvaise réputation auprès du grand public depuis cette époque alors que les choses ont bien changé.

**Dans quel sens ?**

Déjà, les vigneronnes se consacrent pleinement à leur vigne, ils ont replanté sur les meilleurs coteaux, en pente et bien exposés, et utilisent désormais des cépages locaux, comme le Persan de Maurienne.

**Un cépage local qui reste cependant encore méconnu ?**

Oui, et alors que c'est réellement un cépage originaire de la vallée, il avait pratiquement disparu de la Maurienne et il a fallu aller le chercher en Isère pour le replanter ici. Il renaît grâce à l'initiative de Solid'Art mais les surfaces restent encore limitées.

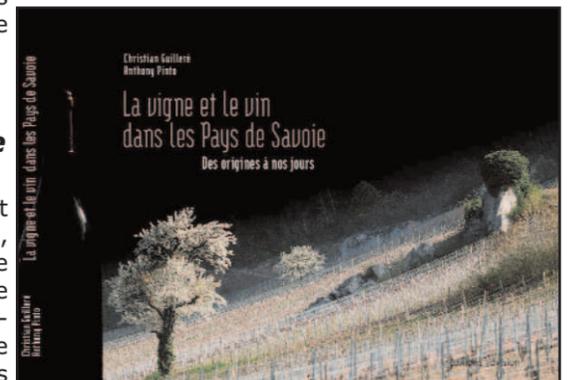
**Mais le rapport qualité-prix n'est pas défavorable aux vins de Savoie ?**

Je ne pense pas. Aujourd'hui les bourgognes sont souvent inaccessibles, et parfois chers pour ce qu'ils sont. Le ter-



Célèbre au XIX<sup>ème</sup> siècle, le Persan est un cépage typiquement maurienais. Un vin de grande garde, les textes évoquent des bouteilles de 20-30 ans, car le temps lui permet de s'arrondir et de perdre en vivacité. Photo©Musée régional de la vigne et du vin

roir et le savoir-faire entrent en jeu bien sûr, mais l'image influence aussi le prix. Et le bourgogne c'est le vin des rois de France... En Savoie, on a été habitué à des prix bas pour nos vins locaux. On ne les a pas assez mis en avant, contrairement aux Suisses par exemple qui défendent leurs vins depuis longtemps. Mais désormais, en Savoie la montée en gamme permet d'avoir des bouteilles à 8-9 euros qui sont tout simplement magnifiques et qui n'ont rien à envier aux autres terroirs.



"La vigne et le vin dans les Pays de Savoie", une véritable mine d'informations et d'anecdotes qui rappelle les 2000 ans d'histoire du vin en Savoie. Un ouvrage érudit mais facile à lire qui présente aussi les cépages et certains producteurs locaux.

C. Guilleré et A. Pinto, 189 pages. Ed. 3dvision. 38€



La vigne, de retour en Maurienne. ©Les Sartos du Bec, à Aiton

**"Lanslebourg, deux postes, est un village au pied de la montagne où est la Savoie. Partout il y a beaucoup de truites et les vins sont excellents, tant les vieux que les nouveaux."**

**Montaigne**

"Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581"

# La piscine en couleurs

Plus colorée, plus ludique, plus familiale, plus confortable et toujours aussi sportive, la piscine intercommunale de Modane a rouvert ses portes fin avril après de longs mois de travaux.

Premier changement qui saute aux yeux : les panneaux colorés installés sur les façades. De l'orange, du violet ou du vert qui se reflètent dans les bassins pour un effet dynamique. Autre grande nouveauté de la saison : les nouvelles activités "Aquaforme" avec des aquabikes et des tapis de course aquatiques (voir ci-dessous).

Enfin, côté famille, le petit bassin est désormais réservé aux enfants et aux familles le mercredi de 15h à 17h et le samedi de 10h30 à 12h30.



Quant aux nageurs, ils retrouveront rapidement leurs marques entre les lignes d'eau qui leur sont réservés. A eux de choisir des maillots flashys et adaptés à la nouvelle déco de la piscine.

## Nouvelles activités Aquaforme



La piscine de Modane propose désormais des activités "Aquaforme" avec des aquabikes, des tapis de course aquatiques et des haltères pour un renforcement musculaire tout en douceur. Location d'aquabikes ou de tapis de course aquatiques tous les jours à 17h45 et à 18h15 (sauf mardi, séance unique à 17h45). 30 min : 4€ Séances aqua-training encadrées par un maître nageur mardi à 18h15 et à 19h. Vendredi à 12h15 et à 13h. Attention, pendant ces séances encadrées, le petit bassin est entièrement réservé à l'aqua-training. 45 min : 8€.

Pass Aquaforme : 10 crédits donnant accès aux équipements Aquaforme (1 crédit pour une location de 30 minutes, 2 crédits pour une séance encadrée) : 38€. Entrée piscine non comprise. Réservation obligatoire.

## Horaires jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

Lundi : 17h-19h	Tarifs : 3,50€ (2,50€ réduit, gratuit pour les - de 4 ans). Rue des Lissières à Modane. Tél : 04 79 05 26 43
Mardi : 17h-20h	
Mercredi : 15h-19h	
Jeudi : 17h-19h	
Vendredi : 12h-14h / 17h-19h	
Samedi : 10h30-12h30 / 15h-19h	

# ARTISANS COMMERÇANTS SOCIO-PROS

**AUGMENTEZ VOTRE VISIBILITÉ  
AVEC VOS PUBLICITÉS DANS**

terra  
Modana

- **93%** de taux de notoriété sur le territoire\*
- Des formats publicitaires adaptés à vos besoins et à vos budgets
- **A partir de 60€** pour une annonce toute l'année

Renseignements : Patou ROBIN

04 79 05 26 67 [maison-cantonale@canton-de-modane.com](mailto:maison-cantonale@canton-de-modane.com)

\*dont 97% de lecteurs. Enquête téléphonique Opened mind auprès de la population locale.



## Les infos pratiques

### OFFICES DE TOURISME

**Aussois (O.T.)** : 04 79 20 30 80  
**La Norma (O.T.)** : 04 79 20 31 46  
**Point Info Tourisme Modane** :  
 04 79 05 26 67  
**Valfréjus (O.T.)** : 04 79 05 33 83

### DECHETTERIE

**Modane** : 07 76 70 39 53  
 Horaires d'été (jusqu'au 31 octobre) :  
 lundi, mardi, mercredi et vendredi :  
 7h45 - 12h / 14h - 17h30.  
 Samedi : 7h45 - 12h / 14h - 16h30.

### CPAS

Centre Polyvalent d'Actions Sociales, rue  
 Ste-Barbe à Modane. 04 79 44 54 05

### ORTHOPHONISTE

Aline Paquier, 10 avenue de la Liberté à  
 Fourneaux. 04 79 05 36 80

### SOINS INFIRMIERS

**nursing auprès des plus de 60 ans**  
 et pour personnes handicapées.  
 Renseignements auprès de Valérie  
 Jacquemmoz (infirmière coordinatrice).  
 Tél. 04 79 20 75 26 ou 04 79 05 22 33  
 (standard hôpital).

### POINT ECOUTE

**Modane** : Parents-Familles-Jeunes.  
 Gratuit. Sur RDV au 04 79 59 69 36.

### PSYCHOLOGUE

**Fourneaux** : Stéphanie Baudin,  
 22 avenue de la Liberté. 04 79 05 32 35  
**Fourneaux** : Anaïs Legrand,  
 Pôle Santé. 07 81 57 73 84  
**Modane** : Catherine Vié, 90 rue de  
 Polset. Tél : 04 79 59 85 70

### MESSES

Dimanche 1<sup>er</sup> mai : 10h à Modane.  
 Jeudi 5 mai : (Ascension) 10h à Modane.  
 Dimanche 8 mai : 10h à Modane.  
 Dimanche 15 mai : (Pentecôte) 10h à  
 Modane.  
 Dimanche 22 mai : (Ste Trinité) 10h à  
 Modane.  
 Dimanche 29 mai : (St Sacrement) 9h30  
 à Aussois, 10h à Modane.

### PISCINE DE MODANE

Horaires jusqu'au 1er juillet :  
 Lundi : 17h-19h  
 Mardi : 17h-20h  
 Mercredi : 15h-19h  
 Jeudi : 17h-19h  
 Vendredi : 12h-14h / 17h-19h  
 Samedi : 10h30-12h30 / 15h-19h

Tarifs : 3,50€ (2,50€ tarif réduit), gra-  
 tuit - de 4 ans. Abonnement adulte :  
 70€. Abonnement 4-16 ans : 44€. Carte  
 10 entrées : 31€ (22€ tarif réduit).

Rue des Lissières. Tél : 04 79 05 26 43.

# En Terra Modana, des entreprises et des artisans à votre service

## TAXI

**TAXI FREDERIC DONADIO**  
 TRANSPORT MEDICAUX ASSIS  
 Tél. : 06 08 99 10 13 - Modane

**TAXI GERARD FELLMANN**  
 Hospitalisation. Transport médical assis.  
 Modane et Fourneaux 06 08 40 34 60

**MONT TAXI PLEASE** Modane  
 Tourisme, médical, CB acceptée  
 Tél : 06 60 47 03 06

**TAXI GROS-GRUART MODANE**  
 32, rue Gambetta, Modane.  
 Tél : 06 60 38 01 23

## BIEN-ÊTRE

**ESPACE ESTHETIQUE ET BIEN-ÊTRE**  
 349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67.  
 www.esthetique-avrieux.com

**Institut Beauté CENTRE DERMARINE**  
 5, pl. Hôtel de Ville à Modane. 04 79 59 66 60.  
 Du lundi au samedi. www.institut-dermarine.fr

**COIFFURE MARILYN Masculin féminin**  
 6, rue Gambetta, Modane. Tél : 04 79 05 06 22.  
 1<sup>er</sup> prix au concours qualité totale.

**MAGALIE BEAUTÉ Esthéticienne à domicile.** Epilations, soins visage, maquillage... Tél. : 06 73 54 39 28

**BEAUTÉ PASSION Modane**  
 Stéphanie, soins esthétiques et corporels,  
 prothèses ongulaires. Tél. : 04 79 64 29 66

**HARMONIE BIEN-ETRE Massages bien-être**  
 Californien, indien, reflexologies. Sur RDV  
 au 06 85 69 82 68 à Modane (près de la gare)

**SALON BRUN D'COUPE Coiffure et esthétique**  
 4, rue de la Concorde,  
 73500 Fourneaux. Tél : 04 79 05 83 94

## SANTE

**OSTEOPATHE D.O. Marie Gauthier**  
 480 av. Emile Charvoz - Loutraz (Modane).  
 Tél. : 09 80 57 06 93

**OSTEOPATHE MRP POYET MODANE**  
 C. BELLISSAND 9 rue de la République  
 04 79 05 49 37 ou 06 61 87 41 30

## TRAVAUX

**M.G DÉCO. TÉL : 06 14 42 64 29**  
 Plâtrerie, peinture,  
 papier peint, cloisons...

**SERVICES PLOMBERIE** Clefservices.  
 BERNARD FAVRE (ex Ets Boite) La Norma.  
 Entretien, dépannage... Tél : 06 60 66 47 03

## LIBRAIRIE

**LIBRAIRIE HISTOIRE DE LIRE** 15 rue  
 de la république. Modane 04 79 05 87 74  
 www.histoiredeliremodane.com

## RESTAURANT

**RESTAURANT "LE PETIT FOURNEAU"**  
 Cuisine traditionnelle et spécialités. 40, avenue  
 de la Liberté, Fourneaux. Tél : 04 79 05 33 17.

**RESTAURANT "O' VIP"** restauration tra-  
 ditionnelle et vente à emporter. 19, place de  
 l'Hôtel de ville, Modane. 04 79 05 83 73

## CAMPING

**CAMP. CARAVANEIGE\*\*\*** LA BUIDONNIÈRE  
 Aussois. camping@aussois.com Ouvert 7 / 7 jrs  
 04 79 20 35 58 www.camping-aussois.com

**CAMPING LES COMBES MODANE**  
 (Wifi) Route de Valfréjus. Tél : 04 79 05 00 23.  
 Internet : www.camping-modane.com

## CENTRALE DE RÉSERVATION

**AUSSOIS RÉSERVATION** (Appartements,  
 résidences...) Tél : 04 79 20 42 21  
 resa@aussois.com www.aussois.com

**VALFRÉJUS RÉSERVATION** (Chalets,  
 appartements, résidences...) Tél : 04 79 05 33 83  
 resa@valfrejus.com www.valfrejus.com

## HOTELLERIE

**LA GRANGE 3 épis Chambre d'hôtes**  
 "Gîtes de France" 73500 Avrieux  
 04 79 20 37 09 www.la-grange-avrieux.com

**Hotel\*\*\* LE COMMERCE** Refait à neuf  
 20, place Sommeiller - 73500 Modane Gare  
 04 79 05 20 98 www.hotel-le-commerce.net

**Hotel\*\* RESTAURANT LE PERCE NEIGE**  
 14 av. Jean Jaurès 73500 MODANE GARE  
 04 79 05 00 50 auperceneige@wanadoo.fr

**FLEURS ET NEIGE, Maison familiale**  
 34, rue Saint Nicolas à Aussois.  
 Tél 04 79 20 33 53 www.fleursetneige.asso.fr

## LOISIRS

**ÂNES ET RANDONNÉES** Animations-  
 Loisirs--Services. Anes et chevaux de portage.  
 www.aneetrando.com - Aussois 06 83 49 91 46

# Numéros d'urgence

## SECOURS

**Appel d'urgence européen : 112**

**Gendarmerie : 17 (services locaux)**  
**Pompiers : 18 (services locaux)**  
**SAMU : 15 (services locaux)**  
**Secours en montagne : 04 79 05 11 88**

## MEDECINS

**EN DEHORS DES HEURES D'OUVERTURE, TELEPHONER AU 15**

**Modane** : Bérard Bruce, 550 avenue  
 E. Charvoz 04 79 05 02 89  
**Modane** : Burnier Michel, 550 ave-  
 nue E. Charvoz 04 79 05 10 89  
**Modane** : Monvignier Annick, 6 rue  
 Jean Jaurès 04 79 05 22 30  
**Fourneaux** : Guitton Hervé, 18 ave-  
 nue de la Liberté 04 79 05 19 25  
**Aussois** : Adra Clément, 20 rue  
 En Haut 04 79 20 33 42

## SAGE-FEMME

**Modane** : Courtois Déborah, 13 rue  
 Jules Ferry 06 85 50 59 92

## AMBULANCE

Ambulances Vanoise 04 79 05 00 40

## DENTISTES

**Modane** : Illien Pierre (dentiste et  
 stomatologue), 22 place Sommeiller,  
 04 79 05 30 90  
**Modane** : Colin Pierre-Yves 440, ave-  
 nue Emile Charvoz 04 79 05 17 04

## PHARMACIES

**Modane** : Pharmacie Principale 8 av  
 Jean Jaurès 04 79 05 00 08  
**Modane** : Grande pharmacie de  
 Modane, 5 place Hôtel de Ville  
 04 79 05 06 09  
**Fourneaux** : Pharmacie Des Alpes  
 ZAC Matussière 04 79 05 21 76

## INFIRMIERES

**Modane** : Robert Sophie, Sartori  
 Dominique, Paquier Corinne, Gilbert  
 Elisabeth, Damevin Camille. 33 rue  
 Jules Ferry 04 79 05 13 05  
**Fourneaux** : Fournet-Fayas  
 Véronique, Gomesse Judith,  
 Guilhermet-Bermond Aurélie, Mercier  
 Sandra, 26 avenue de la Liberté  
 04 79 05 26 16

## VETERINAIRES

**Modane** : Dessertenne Karine,  
 Duguet Marie-Bénédicte, Hars Jean,  
 6 rue de l'Eglise 04 79 05 13 44  
**Modane** : Fort Vincent, 1 rue de la  
 République 04 79 59 63 04

Bulletin d'acheminement de Terra Modana à renvoyer à

**Terra Modana**

**Pour garder le lien, acheminer Terra Modana vers un ami, un parent...**

Maison Cantonale, 9 place Sommeiller 73 500 Modane

Je souhaite faire acheminer le Journal Cantonal pour 1 an  
 au prix de **28 €** vers l'adresse suivante :

Coordonnées :

Nom :  Prénom :   
 Adresse :   
 Code Postal :  Ville :   
 Tél :  E-mail :

Règlement par chèque bancaire  
 ou postal à l'ordre du Trésor Public

Signature

# Cinéma

## Le programme de L'Embellie

Tél : 04 79 05 36 60  
cinema@canton-de-modane.com



Plein tarif : 7€. Tarif réduit : 5€  
Tarif - de 14 ans : 4€  
Abonnement : 58€  
(38€ pour les - de 18 ans)  
Location des lunettes (3D) : supplément 1,50€



**Mercredi 4 mai** : 17h30 Adopte un veuf, 20h30 Quand on a 17 ans

**Vendredi 6 mai** : 20h30 Adopte un veuf

**Samedi 7 mai** : 15h Mimi et Lisa, 17h30 Les malheurs de Sophie, 20h30 Quand on a 17 ans

**Dimanche 8 mai** : 15h Le livre de la jungle, 17h30 Quand on a 17 ans, 20h30 Les malheurs de Sophie

**Mardi 10 mai** : 20h30 Les malheurs de Sophie

**Mercredi 11 mai** : 17h30 Desierto, 20h30 Dégradé (vo)

**Vendredi 13 mai** : 20h30 Les ogres

**Samedi 14 mai** : 15h Le livre de la jungle, 17h30 Les ogres, 20h30 Desierto

**Dimanche 15 mai** : 15h Mimi et Lisa, 17h30 Five, 20h30 Dégradé (vo)

**Mardi 17 mai** 20h30 Five

**Mercredi 18 mai** : 14h30 Les Tuche 2 (voir p. agenda) 17h30 Eddie the eagle, 20h30 Médecin de campagne

**Vendredi 20 mai** : 20h30 Captain America

**Samedi 21 mai** : 15h Angry birds, 17h30 Captain America (3D), 20h30 Eddie the eagle

**Dimanche 22 mai** : 15h Angry birds, 17h30 Captain America (3D), 20h30 Dalton Trumbo (vo)

**Mardi 10 mai** : 20h30 Dalton Trumbo (vo)

(vo) : version originale sous-titrée. (3D) : version en 3 dimensions avec lunettes spéciales (supplément 1,50€).

### Adopte un veuf

Comédie de François Desagnat. Avec André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret...

Hubert Jacquin, veuf depuis peu, passe le plus clair de son temps dans son immense appartement à déprimer devant sa télé. Un beau jour, suite à un quiproquo, sa vie va être bouleversée. Manuela, une jeune et pétillante baroudeuse à la recherche d'un logement s'invite chez lui ! Elle parvient même à le convaincre de loger deux autres personnes...

1h37



### Quand on a 17 ans

Drame d'André Téchiné. Avec Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein, Corentin Fila...

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit.

1h54



### Mimi et Lisa

Film d'animation de Katarina Kerekesova.

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent les univers de leurs voisins dans lesquels le moindre objet peut devenir le théâtre d'une aventure fantastique, avec l'imagination pour seule frontière.

A partir de 3 ans.

45min



### Les malheurs de Sophie

Comédie de Christophe Honoré. Avec Anaïs Demoustier, Muriel Robin...

Ce que Sophie aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais Sophie va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies, les petites filles modèles pour se sauver des griffes de cette femme.

A partir de 6 ans.

1h46



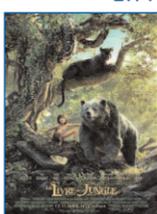
### Le livre de la jungle

Film d'animation de De Jon Favreau.

Les aventures de Mowgli, un petit homme élevé dans la jungle par une famille de loups. Mais Mowgli est désormais en danger : le redoutable tigre Shere Khan veut éliminer celui qu'il considère comme une menace. Mowgli va donc se lancer dans un voyage captivant, à la découverte de soi, guidé par son mentor la panthère Bagheera et l'ours Baloo...

A partir de 6 ans.

1h46



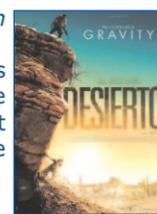
### Desierto

Thriller de Jonás Cuarón. Avec Gael García Bernal, Jeffrey Dean Morgan, Alondra Hidalgo...

Désert de Sonora, Sud de la Californie. Au cœur des étendues hostiles, emmené par un père de famille déterminé, un groupe de mexicains progresse vers la liberté. La chaleur, les serpents et l'immensité les épuisent et les accablent... Soudain des balles se mettent à siffler. On cherche à les abattre, un à un.

Interdit aux - de 12 ans.

1h34

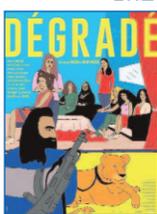


### Dégradé

Comédie dramatique d'Arab Nasser et de Tarzan Nasser. Avec Hiam Abbass, Victoria Balitska, Manal Awad...

Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège par l'affrontement armé, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente devenu survolté le temps d'un après-midi va voir se confronter des personnalités étonnantes et hautes en couleur ...

1h23



### Les ogres

Comédie dramatique de Léa Fehner. Avec Adèle Haenel, Marc Barbé, François Fehner...

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres. Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées. Alors que la fête commence !

2h24



### Five

Comédie de et avec Igor Gotesman. Avec Pierre Niney, François Civil...

Cinq amis d'enfance rêvent depuis toujours d'habiter en colocation. Lorsque l'occasion d'emménager ensemble se présente, Julia, Vadim, Nestor et Timothée n'hésitent pas une seule seconde, surtout quand Samuel se propose de payer la moitié du loyer ! A peine installés, Samuel se retrouve sur la paille mais décide de ne rien dire aux autres et d'assumer sa part en se mettant à vendre de l'herbe. Mais n'est pas dealer qui veut...

1h42



### Eddie the eagle

Biopic de Dexter Fletcher. Avec Taron Egerton, Hugh Jackman, Christopher Walken...

Eddie Edwards n'a jamais rien eu d'un athlète, bien au contraire. Pourtant, depuis qu'il est petit, il n'a qu'un seul rêve : participer aux Jeux Olympiques. Au fil des années, ni son piètre niveau sportif, ni les moqueries n'ont entamé sa volonté. Et c'est ainsi qu'en 1988, celui qui n'a jamais lâché a réussi à se retrouver, on ne sait trop comment, aux Jeux Olympiques d'hiver de Calgary...

1h45



### Médecin de campagne

Comédie dramatique de Thomas Lilti. Avec François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan...

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rasure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder.

1h42



### Captain america : civil war

Film fantastique d'Anthony et Joe Russo. Avec Chris Evans, Robert Downey Jr., Scarlett Johansson...

Steve Rogers est désormais à la tête des Avengers, dont la mission est de protéger l'humanité. À la suite d'une de leurs interventions qui a causé d'importants dégâts collatéraux, le gouvernement décide de mettre en place un organisme de commandement et de supervision. Cette nouvelle donne provoque une scission au sein de l'équipe...

2h28



### Dalton Trumbo

Biopic de Jay Roach. Avec Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren...

Hollywood, la Guerre Froide bat son plein. Alors qu'il est au sommet de son art, le scénariste Dalton Trumbo est accusé d'être communiste. Emprisonné et placé sur la Liste Noire, il lui est désormais impossible de travailler. Grâce à son talent et au soutien inconditionnel de sa famille, il va contourner cette interdiction et mener dans l'ombre un long combat vers sa réhabilitation.

2h04



### Angry birds

Film d'animation de Clay Kaytis et Fergal Reilly.

Ce film nous amène sur une île entièrement peuplée d'oiseaux heureux et qui ne volent pas - ou presque. Dans ce paradis, Red, un oiseau avec un problème de colère, le très pressé Chuck, et l'imprévisible Bomb ont toujours été mis à l'écart. Mais lorsqu'arrivent des cochons verts mystérieux sur l'île, ce sera la mission de ce groupe de parias de découvrir ce que trament les cochons.

1h39

