

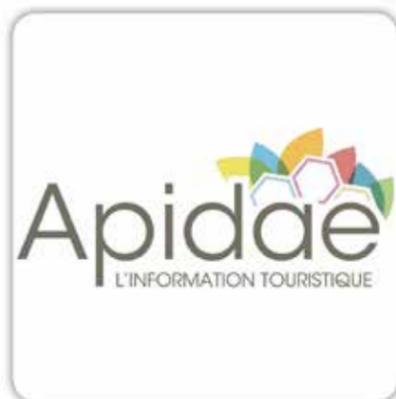
# terra

**P3 Seniors, apprenez le surf ! P7 « De l'autre côté de l'Atlantique », l'expo de Yannick Bellisand, à la Maison Cantonale de Modane.**  
**P11 Rémi Trouillon, le chantre de la Maurienne ! P13 « C'est à peine si l'on sent ce frémissement », la nouvelle de Pat Milesi.**  
**P15 Le cinéma italien aujourd'hui : déclin ou renouvellement ? Par Henry Ravalet.**

# Modane



## HAUTE MAURIENNE VANOISE



**Apidae, la force d'un réseau collaboratif au service de la Haute Maurienne Vanoise p4**



PH. MICHELANGELOP

**Nouvelle tendance dans le ski de rando : l'esprit fitness p6**  
**Quatre refuges p7**



**Rencontres Artistiques de Haute Maurienne Vanoise. Giovanni Bellucci nous ravit p8**

**Vendredi 5 avril : Trois frères de l'orage p9**  
*Le quatuor Bela à la salle des fêtes de Modane à 20h30*



## On vous invite à la piscine ! p11

*Natation, activités ludiques, Aquaforme, Aquafun, plongée, événements...*

## Petite reine : des événements en perspective... p12



Les animations et temps forts de Haute Maurienne Vanoise sur « Le Bulletin », disponible gratuitement à l'office de tourisme et à la Maison Cantonale



Photo CCHMV / SergiyN



Retrouvez les services du territoire sur [www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com)





Journal gratuit  
d'information du territoire  
Haute Maurienne Vanoise.

Art de vivre, habitat, culture,  
économie, sport et nature,  
circuits courts, sorties,  
spectacles,  
patrimoine, histoire...

[www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com)

N°208  
AVRIL  
2019

**terra Modana**  
HAUTE MAURIENNE VANOISE

1<sup>er</sup> réseau immobilier en France  
Nouveau en Maurienne  
et Haute Maurienne Vanoise !

Vendeur, Acquéreur, faites appel à  
votre conseillère en immobilier

Sophie GASPARD  
06 15 85 13 17  
[sophie.gaspar@iadfrance.fr](mailto:sophie.gaspar@iadfrance.fr)

Spécialiste  
et Relais Opinel,  
Décoration  
montagne,  
Horloges à  
coucou  
Bijoux argent  
& fantaisie  
Art de la table  
Location de draps

**Le chalet de Calou**  
4 rue d'en haut - 73500 AUSSOIS  
Tel: 09 52 46 73 04  
Mail: [lechaletdecalou@yahoo.fr](mailto:lechaletdecalou@yahoo.fr)

## En bref

15 juin

### Vide-grenier de l'association L'Eveillée de Villarodin

Une nouvelle association s'est constituée sur la commune de Villarodin-Bourget à l'automne dernier, présidée par Nathalie Rosset, pour créer des animations et mettre en valeur le village de Villarodin. Son prochain événement sera un vide-grenier le 15 juin à partir de la mi-journée dans le village. Animations, buvette, restauration rapide et concert le soir.

Infos : [leveilleede Villarodin@gmail.com](mailto:leveilleede Villarodin@gmail.com)

### Reconstitution d'une harmonie musicale à Modane

Des trompettistes, saxophonistes, flûtistes, clarinettes, percussionnistes, bassistes, guitaristes et autres instruments sont activement recherchés pour la reconstitution d'une harmonie musicale à Modane. Contact : 06 23 62 69 56

### Reprise au Club Nautique Vanoise

Le club reprendra ses entraînements dès le 6 avril à 18h45. Les inscriptions auront lieu les 6 et 13 avril à la piscine de Modane de 19h à 20h15.

## Patrimoine

### MUSÉOBAR À MODANE

L'exposition *Le siècle de papier* sur les papeteries Matussière sera présentée jusqu'au 20 avril au Museobar. Il ne reste plus que quelques semaines pour la découvrir ou la revoir...

La prochaine *Nuit Européenne des Musées* aura lieu le 18 mai. Même si la volonté de la DRAC est de ne pas faire figurer les musées non labellisés « Musée de France » sur le site officiel, beaucoup de promoteurs d'espaces muséographiques continuent à participer même sans apparaître sur l'agenda national et officiel, c'est le cas du Museobar de Modane.

Cette année le Museobar recevra l'exposition réalisée par l'Association Patrimoine et Développement de Termignon intitulée *La Pleureuse de Termignon, monument aux morts, monument de paix*. Cette expo rappelle l'histoire de ce monument singulier et émouvant, le contexte dans lequel il a été souhaité et le portrait de son auteur, le sculpteur Luc Jaggi. Lors de cette soirée le Museobar présentera quelques « Pleureuses » de notre sculpteur sur bois local, Raymond « Tonton » Gagnière, qui viendra à la rencontre des visiteurs de l'expo.

Entrée gratuite ce samedi 18 mai de 19h à 23h. L'exposition sera présentée jusqu'à la fin du mois de mai 2019. Museobar, musée de la frontière 42 rue de la République à Modane Tél. 04 79 59 64 23 [www.museobar.com](http://www.museobar.com)



### La Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise à votre service :



#### À Modane, à la Maison Cantonale (Gare), 9 place Sommeiller

- Pour joindre les services de la CCHMV : 04 79 05 10 54
  - Pour joindre l'accueil / Maison de Services Au Public : 04 79 05 26 67
- Du lundi au jeudi 8h30 - 12h / 13h30 - 18h et vendredi 13h30 - 17h30.
- ✓ Point Info Tourisme / Espace Expo / Ordinateurs en libre-service / WIFI
  - ✓ MSAP Maison de Services Au Public, **sur RDV** en appelant le 04 79 05 26 67 : accompagnement de 1<sup>er</sup> niveau sur Pôle Emploi / CAF / cartes grises & permis de conduire. Plages de rdv : mardi 14h-17h et jeudi 9h-11h30.
  - ✓ Permanences taxe de séjour : lundi 9h-12h/13h30-18h. Mardi 13h30/18h. Jeudi, 9h-12h/13h30-16h. Vendredi, 13h30-16h.
  - ✓ Autres permanences (Logement : SOLIHA/Mission Locale/...) se renseigner.

#### A Val-Cenis Lanslebourg - Antenne CCHMV, 6 rue Napoléon

- Pour joindre les services de la CCHMV : 04 79 05 90 78
- ✓ Permanence MSAP : lundi 9h-11h30 / 14h-17h.
- ✓ Permanence Taxe de séjour : mardi 9h/12h.

[www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com)



## Mobilité : cet été, prenez le bus et découvrez la Haute Maurienne Vanoise !

Cet été, le réseau de transport touristique sera déployé sur l'ensemble des villages de Haute Maurienne Vanoise, de Modane à Bonneval-sur-Arc et vers les sites d'altitude. Et tout le monde pourra l'utiliser. Un cabas et hop ! direction le marché. Un sac à dos et... à moi le vallon d'Orgère, le plan d'eau de La Norma, le val d'Ambin ou le vallon d'Avérole !

Il y aura même quelques excursions possibles en Italie, dans le Val de Suse. Horaires disponibles sur [www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com)

**TART ET GALURE : La peau de phoque...**

Elle vient renforcer durant 5 mois le service Activités de Pleine Nature de la CCHMV

## Bienvenue Maryne !



Maryne Bonin nous arrive des Alpes Maritimes via Chambéry, où elle réalise un master en Equipement Protection et Gestion de la Montagne au sein de l'UFR Sciences et Montagne de l'université Savoie Mont Blanc.

Elle s'est installée à Modane où elle renforcera, durant 5 mois, de mars à fin août, le staf Activités de Pleine Nature de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise. Au côté d'Arnaud Carboni, chargé de projets APN, elle travaillera notamment à la mise en place de services cyclos sur le territoire (racks à vélo, station de lavage...), à la création de fiches topoguide dans APIDAE (base

de données touristiques) et Geotrek, à la création et mise en place d'un plan de jalonnement randonnée. Elle aura également pour mission de développer le projet « Chemin du Petit Bonheur » et de contribuer à l'émergence d'un réseau multi acteurs : guides et accompagnateurs en montagne, moniteurs VTT, gardiens de refuges, remontées mécanique, Parc national de la Vanoise, ONF... Maryne ne sera pas dépaycée en Haute Maurienne Vanoise, elle est une montagnarde aguerrie, habituée de la peau de phoque et des grandes randonnées estivales, elle a notamment à son actif une traversée des Alpes Briançon-Nice !

## LOGEMENT SAISONNIER en HAUTE MAURIENNE VANOISE



Saisonnier ou employeur, vous cherchez un logement ?

Propriétaire d'un logement vous souhaitez louer ?

Faites-vous connaître auprès de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise nous pouvons vous mettre en relation !

Infos fichier logement saisonnier :  
j.grivel@cchmv.fr  
ou 04 79 05 90 78 & 04 79 05 26 67  
( Maison de Services Au public )



## Seniors, apprenez le surf ! 😊

Vous l'aurez sans doute constaté, les services publics se dématérialisent de plus en plus sur l'Internet. Des dispositifs d'accueil sont donc déployés un peu partout aujourd'hui sur le territoire pour aider les seniors et plus généralement toute personne éloignée du numérique à réaliser ses démarches administratives sur le net.

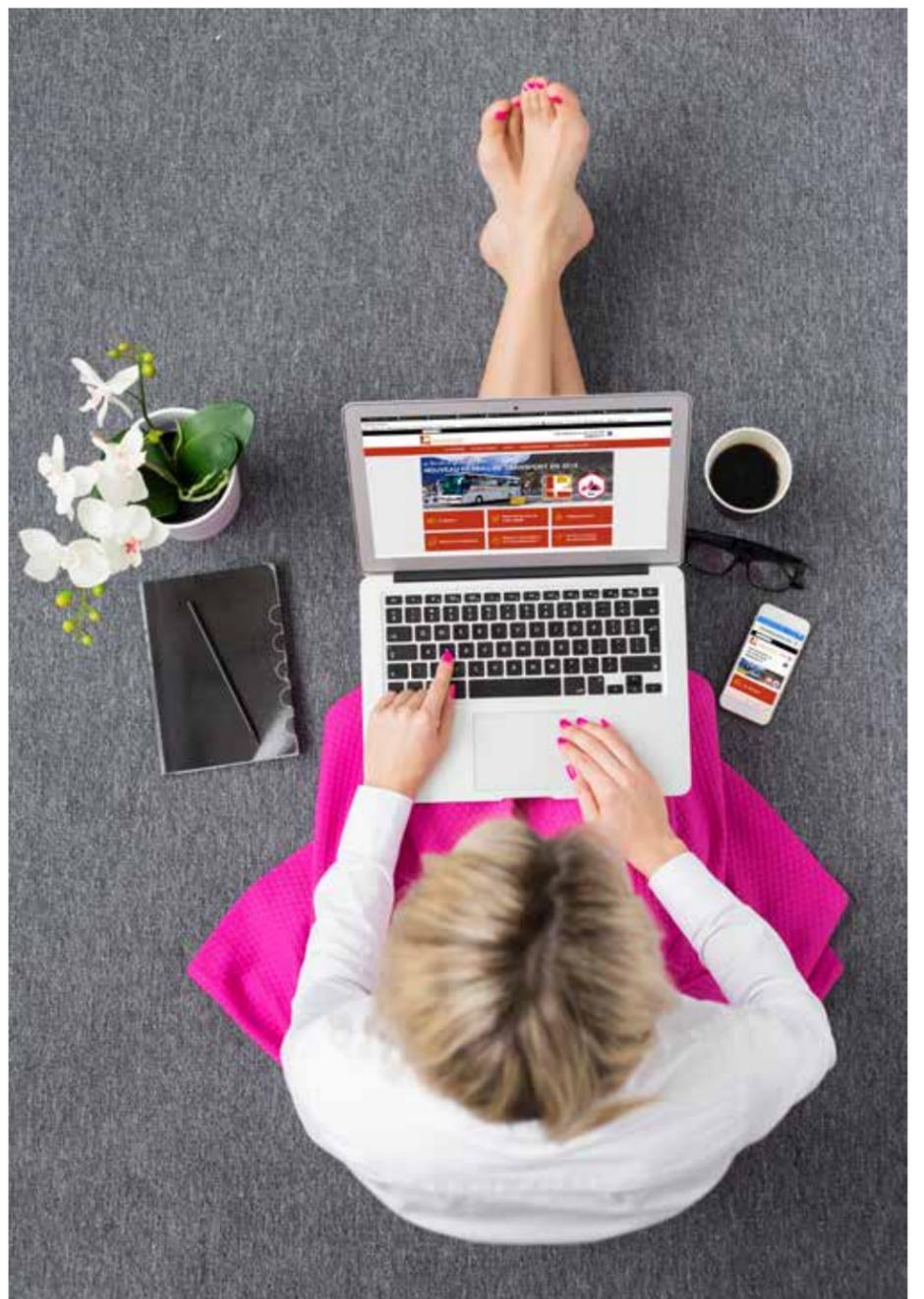
Pour éviter la « fracture numérique », la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise en lien avec sa Maison de Services au Public (à Modane et Val-cenis-Lanslebourg) met en place, avec la formatrice **Anemone Thomas**, des ateliers numériques à destination des seniors de + 60 ans. L'objectif est de faciliter leur approche à Internet par la découverte et la connaissance de l'environnement numérique, l'apprentissage de la navigation sur le web et la recherche d'informations en ligne. Il s'agit ensuite de créer/consulter et gérer une boîte mail, d'être en mesure de télécharger et imprimer des formulaires, documents, etc... Enfin, de découvrir et de pouvoir utiliser des sites Internet courants comme **service-public.fr**, le site officiel de l'administration française (famille, social, santé, travail, logement, transports, argent, impôts, justice, voyages à l'étranger, loisirs...), **cchautemaurienne.com** (le site de la Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise), **sncf.com**, **laposte.fr**, mais aussi **leboncoin.fr**, **wikipedia.org**, **allocine.fr\*** et des dizaines d'autres

sites de services ou de commerces, d'intérêt culturel ou pour les loisirs. Réduire la fracture numérique c'est aussi permettre aux seniors de maintenir leur autonomie et de conserver des liens sociaux, d'échanger facilement avec les générations nées juste avant, pendant ou après la Révolution Numérique (années 90), qui se sont appropriés facilement la technologie proposée et qui communiquent beaucoup voir essentiellement avec ses outils.

**Les ateliers sont proposés du 29 avril au 1<sup>er</sup> juillet, sur 2 sites équipés d'espaces numériques : la Maison Cantonale à Modane et l'Espace Multimédia de Val Cenis-Lanslebourg.** A Modane, les sessions auront lieu les lundis et mercredis de 9h à 17h30, les mardis de 9h à 12h, les jeudis de 14h à 17h30. A Lanslebourg : du lundi au jeudi de 9h à 16h30 et le vendredi de 13h30 à 19h. Les ateliers sont gratuits mais réservés aux personnes de plus de 60 ans. Ils sont créés dans le cadre de la Conférence des Financeurs pour la Prévention de la Perte d'Autonomie du Département de la Savoie.

+ d'infos et le planning détaillé de la formation :

- à la Maison Cantonale, 9 place Sommeiller à Modane
- à l'Espace Multimédia, rue de la Chaîne à Val-Cenis Lanslebourg
- au 04 79 05 26 67
- par mail : info@cchmv.fr



Connecting people\*

Economie touristique

# Entreprises : gagnez en visibilité avec Apidae-Tourisme

**Apidae, c'est l'abeille en latin, et ce n'est pas par hasard si le 1<sup>er</sup> réseau d'information touristique de France porte ce nom. Comme dans une ruche, les contributeurs d'Apidae sont en réseau et communiquent entre eux et avec l'extérieur pour mettre à jour quasi en temps réel toute l'information touristique d'un territoire, celle des hôteliers, des restaurateurs, des prestataires d'activités, des commerçants, et toute l'information événementielle... Pour mieux connaître cette plateforme collaborative, nous avons rencontré Ingrid Pauwels-Etiévant, référente Apidae du pôle gestion de l'information de l'Office de Tourisme Haute Maurienne Vanoise.**

## Qu'est ce que Apidae ?

**Ingrid Pauwels-Etiévant :** C'est la référence nationale en matière d'information touristique, grâce à une base de données hébergeant plus de 285 000 fiches objets touristiques remises à jour quotidiennement en France par plus de 1 100 membres contributeurs du réseau. Ces fiches présentent les prestataires touristiques : activités, horaires, tarifs, contacts... Chaque fiche dispose d'une ou plusieurs photos voire de vidéos ou de PDF en téléchargement, si le prestataire fournit ces éléments. Les fiches sont ensuite diffusées sur les sites Internet, remontent auprès des offices de tourisme et sont la source de nombreuses brochures et revues papier. Le Bulletin d'animation de l'Office de Tourisme Haute Maurienne Vanoise ou le guide activités sont par exemple réalisés à partir des fiches Apidae. Si l'hôtelier, le responsable de camping, le prestataire d'activités ne possèdent pas de fiches, ils ne peuvent pas être présents dans ces publications...

La force de la base de données d'Apidae c'est d'être collaborative : elle est mutualisée entre professionnels du tourisme. Ici en Haute Maurienne Vanoise ce sont la communauté de communes CCHMV, l'Office de Tourisme HMV, mais aussi les acteurs économiques du territoire : commerçants, hébergeurs, Facim, PNV, Fédération de Savoie de pêche, CAF...

## Quel est l'intérêt pour un professionnel du tourisme de posséder ses fiches d'information sur APIDAE ?

C'est un gain de temps, d'efficacité et une maîtrise de son information. Ses informations sont rentrées une fois dans Apidae et de là elles se diffusent partout. C'est vraiment la base de l'information touristique !

## Mais il faut maintenir les fiches à jour...

C'est tout l'intérêt : si un prestataire change d'horaires, de tarifs ou de contacts, il faut que l'information soit mise à jour dans la fiche apidae. Dans le tourisme, il y a des saisons, et des produits différents. Une entreprise touristique de Haute Maurienne Vanoise actualisera donc régulièrement ses informations, photos d'illustration. Dès

que quelque chose d'important est susceptible d'impacter le choix d'un client, il faut l'actualiser : par exemple, des bons plans pour Noël qu'un hôtelier propose en collaboration avec d'autres prestataires...

## Cela se traduit à terme par du chiffre d'affaire pour les entreprises ?

Toute communication d'entreprise à indirectement ce but. Et quand l'information est de qualité et juste, l'entreprise progresse avec ses clients. Avec Apidae, les entreprises touristiques gagnent en visibilité et accroissent, à terme, leur compétitivité.

## Une association peut-elle utiliser Apidae ?

Oui, si elle organise des événements. Alors, elle a tout intérêt à être connectée à Apidae pour les diffuser et multiplier ainsi sa communication et toucher différents publics.

## Apidae c'est « connecting people » ?

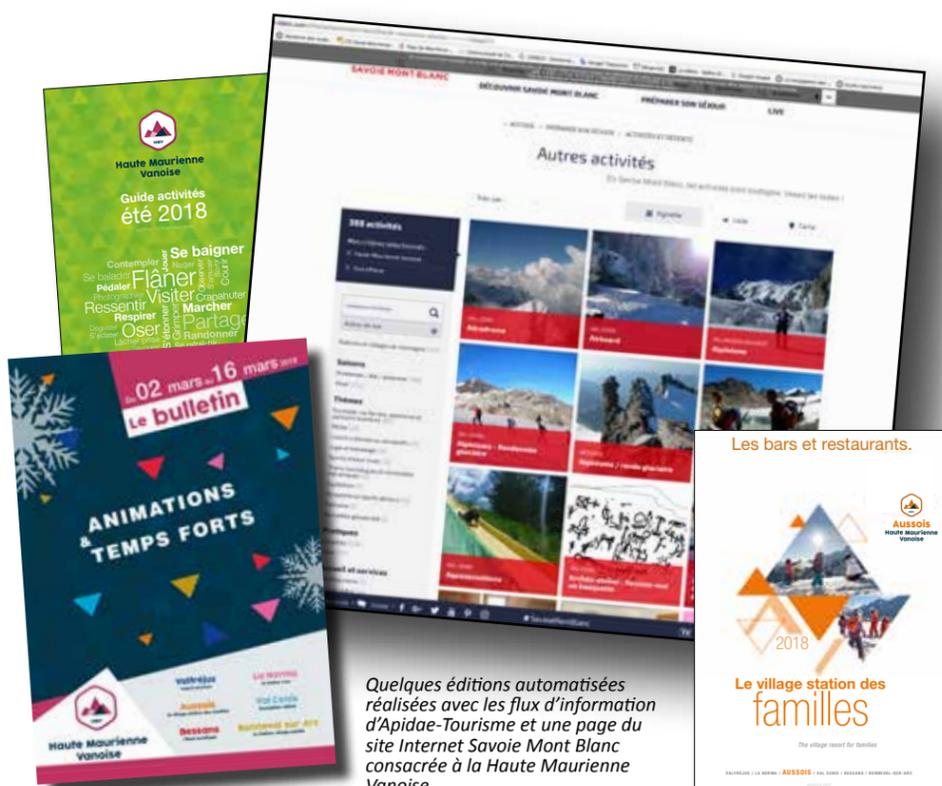
Apidae est aujourd'hui incontournable en Haute Maurienne Vanoise et en Savoie Mont-Blanc, puisque le cœur de l'économie, ici, c'est le tourisme !

## Comment un professionnel apparaît-il dans la base ?

La plupart des entreprises et associations liées au tourisme y sont déjà car depuis de nombreuses années les différents offices de tourisme, avant l'OTHMV, ont régulièrement renseigné un système de bases de données. Apidae les rassemble toutes aujourd'hui. Si une entreprise souhaite faire le point quant à sa présence sur Apidae, il lui suffit de se rapprocher de l'Office de Tourisme HMV, par quelque moyen que ce soit : téléphone, mail, hôtesse ou hôte d'accueil...

## Avec un identifiant et un mot de passe, une entreprise ou une association, peut actualiser directement ses infos...

Oui. C'est le meilleur moyen de faire remonter son actualité dans la base. Ce travail est interactif car nous aidons chaque entreprise à mieux participer, grâce à cet extranet.



Quelques éditions automatisées réalisées avec les flux d'information d'Apidae-Tourisme et une page du site Internet Savoie Mont Blanc consacrée à la Haute Maurienne Vanoise.



Ingrid Pauwels-Etiévant



Elisabeth Palmier

## On peut aussi solliciter l'équipe Apidae sur le territoire ?

Oui, il y a déjà tous les conseillers et conseillères en séjour qui, au quotidien, renseignent les clients à l'office de tourisme, en consultant en direct la base Apidae. Il y a aussi dans notre équipe des personnes qui gèrent et diffusent l'information par le biais de la technologie Apidae. Elles s'assurent que les fiches Apidae sont à jour et invitent les propriétaires des fiches (entreprises, associations...) à les actualiser. Nous nous assurons que les sites Internet récupèrent bien les flux d'information Apidae : sites de l'office de tourisme, de la CCHMV, de Maurienne Tourisme, de Savoie Mont Blanc, de Rhône-Alpes Tourisme... Nous nous assurons que les différents supports d'édition utilisant Apidae soient également connectés.

## Et vous animez le réseau ?

Sur le territoire nous avons une mission de sensibilisation, d'information voire de formation et de dynamisation du réseau, car Apidae c'est un super logiciel, mais c'est d'abord un maillage humain. Nous passons beaucoup de temps avec les commerçants, les restaurateurs, les hébergeurs, les associations..., quelle que soit leur taille, pour leur apporter le bénéfice d'Apidae.

## Que représente Apidae en Haute Maurienne Vanoise ?

C'est 1371 entités juridiques (chaque entreprise, association, commune... est une entité juridique) couvrant 4 824 prestations touristiques réparties en hôtellerie, hôtellerie de plein air, restauration, commerces et services, prestataires, équipements, patrimoine culturel, patrimoine naturel, producteurs, domaines skiables et VTT, séjours, fêtes et manifestations...

## Un artisan peut-il être dans la base ?

Bien sûr, un bailleur peut avoir besoin de rénover son hébergement touris-

tique en faisant appel à un plombier, un électricien, un architecte qui a sa fiche dans la base...

## Que dire à propos des images qui illustrent les fiches Apidae ?

Une image de qualité, bien cadrée, avec une belle lumière met en valeur le produit, le service proposé par un commerçant, un hôtelier... Ce sera tout l'inverse avec une image de mauvaise qualité...

Contactez Apidae-Tourisme Elisabeth et Ingrid à l'OTHMV Possibilité de rendez-vous. [apidae@hautemaurienne.com](mailto:apidae@hautemaurienne.com) 04 79 20 66 03

\* connecter les gens

## Campagne de printemps Entreprises, c'est le moment d'actualiser vos informations sur Apidae-Tourisme

L'actualisation des fiches Apidae est essentielle pour la circulation d'une information juste et de qualité sur tous les réseaux connectés à Apidae. Or, en ce printemps 2019, il y a des échéances qu'il ne faut pas rater pour rester à la page :

- la mise en ligne le 23 avril du nouveau site Internet OTHMV,
- les affichages dans les offices de tourisme (indiquant où se loger, où manger avec les fermetures de saison),
- le guide imprimé des activités d'été,
- l'annuaire des hébergeants...

Bref il y a toute l'actualité des entreprises à transmettre à Apidae via l'office de tourisme. L'OTHMV a donc lancé sa campagne de collecte, en contactant individuellement tous les acteurs économiques de la base et en les invitant à actualiser leurs fiches.

Date limite pour les éditions papier automatisée : le 15 mai. Pour le digital, l'information peut être actualisée à tout moment.

**Il rassemble toute l'offre touristique du territoire et sera mis en ligne le 23 avril**

## **haute-maurienne-vanoise.com fait peau neuve**

**Echange avec Laurent Sévenier, responsable du service Promotion-Communication de l'Office de Tourisme Haute Maurienne Vanoise.**

### **Pourquoi un nouveau site Internet pour la Haute Maurienne Vanoise ?**

Depuis le 1<sup>er</sup> juin 2017, la Haute Maurienne Vanoise est une destination touristique qui regroupe 10 villages et 6 stations (Valfréjus, La Norma, Aussois, Val Cenis, Bessans, Bonneval sur Arc). Quatre sites existaient chacun de leur côté jusqu'à aujourd'hui : des sites au design assez ancien (datant de 2013) pour Valfréjus, La Norma et Aussois et un site à la navigation peu instinctive pour Val Cenis, Bessans et Bonneval sur Arc. Notre objectif est de travailler ensemble avec un site de séduction et de commercialisation. Ce nouveau site nous offre une forte communication, un référencement augmenté et une navigation simplifiée.

### **La mise en ligne est très attendue !**

Elle est prévue le 23 avril avec la même adresse [www.haute-maurienne-vanoise.com](http://www.haute-maurienne-vanoise.com). Accompagnée par notre prestataire, l'agence spécialisée Raccourci Agency, nous avons travaillé pendant 1 an pour lancer ce nouveau site qui présente plus de 20 000 pages, avec une entrée Haute Maurienne Vanoise et des entrées pour chaque station.

### **Un outil tout-en-un pour communiquer...**

Exactement, chaque station dispose de son « site dans le site » avec ses offres, ses hébergements, ses activités, ses particularités... Il y a également une entrée HMV qui regroupera toute l'offre, dont celles des villages comme Fourneaux ou Saint-André. Des ponts existent bien sûr entre les différentes parties : par exemple, si un internaute ne trouve pas l'hôtel qui lui correspond sur une station ou l'activité qu'il souhaite pratiquer, des solutions lui seront

proposées sur les stations voisines, en restant sur notre site. C'est l'effet HMV : nous avons tout à l'échelle de nos 6 stations. Notre objectif est que lorsque l'internaute arrive chez nous, il y trouve ce qu'il cherche et confirme son choix de la destination Haute Maurienne Vanoise.

### **Comment conserver tout le référencement obtenu ces dernières années ?**

Eh bien, toutes les URL des anciens sites stations (ex : aussois.com) seront redirigées vers le nouveau site afin de ne pas perdre en référencement. Ce travail est en partie automatisé mais demandera une veille manuelle constante.

### **Vous parlez de saisonnalité et de site polyglotte...**

**« Notre objectif est de travailler ensemble avec un site de séduction et de commercialisation. Ce nouveau site nous offre une forte communication, un référencement augmenté et une navigation simplifiée. »**

En effet, pour faciliter la navigation, le site sera en version été et hiver et pour répondre à nos clientèles étrangères, les pages pourront être lues en anglais, en néerlandais et à terme en italien.

### **Que dire de la navigation, de l'ergonomie du site ?**

Il est simple d'accès et bien sûr conçu pour la navigation mobile. Le site fait remonter des listes de fiches Apidae (1<sup>er</sup> base de données touristiques en France)

qui sont alimentées manuellement par le service Gestion de l'Information de l'Office de Tourisme HMV. Grâce aux informations transmises par les professionnels du territoire (commerçants, hébergeurs, prestataires d'activités et d'animation), nous pouvons offrir aux internautes une belle offre sur tout le territoire et ainsi, mettre en avant l'attractivité de la Haute Maurienne quelle que soit la saison !

**6<sup>e</sup> Edition**

# **Salon de l'Artisanat Mauriennais**

## **C'est parti !**

### **27 → 29/09**

### **Modane**

### **Place de l'Hôtel de ville**

### **Artisans : réservez votre stand !**

**04 79 05 10 54**

**[a.perroud@cchmv.fr](mailto:a.perroud@cchmv.fr)**

**Rubrique immo**

## **Label Qualité-Confort...**

## **Archéologie**

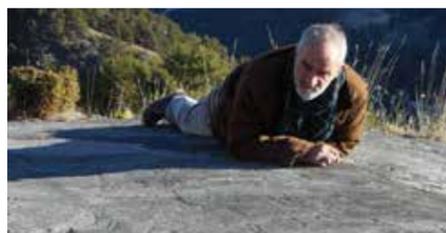
# **10 mai, 18h à l'Embellie Conférence de René Chemin : L'Archéologie de sauvetage en Maurienne**

C'est un peu devenu un rendez-vous : chaque année René Chemin propose une conférence sur l'actualité de l'archéologie en Maurienne. Vendredi 10 mai à 18h c'est le Grac qui l'accueille à l'Espace culturel l'Embellie à Fourneaux.

Après un résumé de l'histoire de l'archéologie en Maurienne, retour sur la fouille programmée des tombes celtiques de Lanslevillard et sur l'exhumation des soldats dits Mongols à l'Esseillon. Le point sera finalement fait sur les dernières découvertes à Aussois et Sollières. Conférence avec support visuel. **Dans le prolongement de la conférence une sortie sur le terrain aura lieu samedi 11 mai.** Modalités à définir.

« Le travail de René Chemin, autodidacte, a enrichi nos connaissances sur l'archéologie régionale. Par exemple on

hésitait à faire remonter jusqu'au Néolithique la datation de certaines roches à cupules ; la découverte d'une de ces pierres à Aussois sous une couche de l'âge du Bronze nous rassure. (...) Aujourd'hui la Maurienne, surtout la haute vallée, est sous la bonne garde archéologique du nouveau vice-président de la Société d'Histoire et d'Archéologie, René Chemin », écrit Jean Prieur, dans l'ouvrage *Archéologie de la Maurienne*, signé René Chemin.



# La Coupe du Monde ski alpinisme à Aussois !



Ph. Hubert CHIAPUSSO

Aussois station-village accueille depuis plusieurs années la course de ski alpinisme **La Trace du Châtelard**. Cette année, Les 20 et 21 décembre 2019, c'est une manche de Coupe du Monde qui sera organisée à Aussois. Le site grandiose de la Dent Parrachée, du vallon de Fournache et du grand Châtelard en amont du domaine skiable d'Aussois présentent toutes les garanties pour faire de cette épreuve une belle rencontre sportive. Cet événement d'envergure internationale engendre d'ores et déjà un véritable engouement sur le territoire. « La station d'Aussois et l'association la Jarrienne des Cimes sont heureux d'accueillir ce grand rendez-vous et s'engagent à soutenir l'équipe organisatrice autant que possible », annonce-t-on à Aussois. Les épreuves de cette manche de Coupe du Monde seront dévoilées plus tard dans l'année. En attendant, on peut déjà vous dire qu'une épreuve sera accessible en open... pratiquants et passionnés de ski de randonnée, réservez dès à présent votre date !

## Démocratisation et tendances...

# La nouvelle rando

Jadis (il y a 25 ans...) n'existait que le « ski de printemps » : des montagnards purs et durs ne s'attaquaient aux pentes vierges, aux couloirs et aux sommets qu'après la mi-mars. Puis, de plus jeunes générations ont bousculé les pratiques, en débutant la rando dès les premières neiges. Si le besoin de sécurité et la nécessité d'autonomie sont restés constants (DVA\*, pelle, sonde dans le sac + airbag avalanche aujourd'hui) le matériel a beaucoup évolué : les skis se sont élargis et les lignes de côtes se sont creusées et tout ce qui est mobile a perdu du poids (chaussures, skis, fixations). La rando a ouvert son horizon à de nouveaux aficionados, qui la pratiquent pour se maintenir en forme. Le point avec Sébastien Portaz, spécialiste du matériel de ski et de montagne à La Norma (Skiset Relief).

### Comment évolue le ski de rando ?

La tendance apparue il y a six ou sept ans avec un fort développement depuis deux ans, c'est la **rando-fitness** : des gens qui font du ski de rando comme ils iraient courir ou faire du vélo, avant ou après le travail, pendant la pause de midi, le w.e.... Ils utilisent des itinéraires tracés ou des pistes de ski à la montée, comme à la descente. C'est une pratique hygiéniste et sportive qui s'apparente dans l'esprit au fitness des salles de sport, sauf que là c'est en plein air. Bien sûr, ces pratiquants peuvent évoluer ensuite vers un ski de rando traditionnel.

### Ski de rando et pistes ? N'y a-t-il pas un conflit d'usage...

La rando-fitness est une évolution sensible qui se pratique aussi en station, dès que la neige apparaît et que les dameuses préparent le domaine. Ces pratiquants remontent le long des pistes. Il y a une tolérance face à cette évolution, mais il faut éviter de se retrouver face à un engin en plein travail, ou face à un skieur qui descend normalement une piste ouverte. L'évolution devra s'accompagner de réflexion. L'autre évolution du ski de rando c'est le **free-rando** : le ski hors piste amène des pratiquants à considérer le ski de randonnée. On voit bien autour des stations que le gravitaire est saturé : il y a des traces partout. Dans ce contexte, l'usage des peaux ouvre plus d'espace encore !

### Ce qui ne change pas, c'est l'effort !

Oui, quel que soit le style, la rando est une

\*DéTECTEUR de Victimes d'Avalanche

activité qui induit l'effort et son intensité. Mais c'est justement ce qui amène de nouveaux pratiquants, qui souhaitent s'entretenir physiquement : suer, travailler leur souffle et le cœur, garder la forme...

### Quels conseils pour tester le ski de rando ?

Ne pas se mettre de frein psychologique. Il y a aujourd'hui des itinéraires « balisés » et il faut y aller « piano ». Partir tranquille avec du matériel adapté, léger.

### Parlons-en, justement, du matériel...

On n'a l'embaras du choix ! Tous les fabricants de skis alpins proposent aujourd'hui des skis de rando, avec une forte évolution sur le rapport poids/surface/rigidité et pour les chaussures sur le couple poids/rigidité. Il y a autant de matériels que de types de pratiques de la rando ! Si vous souhaitez être performant et à l'aise à la montée, chaque gramme gagné sur ce qui est mobile (ski, chaussure) sera essentiel, donc vous opterez pour du matériel léger, le revers sera une moins bonne skiabilité à la descente. Mais toutes les combinaisons sont possibles, avec d'heureux compromis pour pouvoir « avaler » du dénivelé positif sans souffrir et conserver le plaisir du ski de la descente.

### Faut-il se faire encadrer ?

Oui, si l'on débute. On peut faire appel à un moniteur de ski pour l'initiation, à un guide de haute montagne pour la pratique notamment glaciaire. Le plaisir vient quand on s'est affranchi de la technicité des gestes :



PH. MICHELANGELOP

le glissement du ski à la montée, les cales de montée à positionner, la conversion en pleine pente. L'objectif c'est l'autonomie et savoir prendre les bonnes décisions dans le contexte (pente, qualité de neige, météo, risque d'avalanche...). On peut aussi se former avec d'autres pratiquants réguliers...

### Quand pratiquer ?

De début novembre à fin juin et du coup on rencontre aujourd'hui toute sortes de qualités de neige, depuis la poudreuse jusqu'à la tôle. On adapte avec des skis plus larges qui offrent plus de portance. L'idéal serait d'avoir plusieurs paires de ski !

### La bonne panoplie ?

Vêtements adaptés, chaussures, skis, peaux, sac, trousse pour les bobos et de quoi déclencher les secours, DVA si pratique en hors piste, pelle et sonde, éventuellement un sac airbag. Un peu de nourriture... Penser toujours à l'autonomie.

### Budget :

Autour de 1 000 € pour commencer. Sans limite quand on chasse les grammes en trop, comme dans le vélo !

### Louer est une alternative à l'achat ?

Oui dans le cadre de l'initiation, ou pour les pratiquants spécialisés. La location apparaît alors comme complémentaire. Et on est assuré d'avoir toujours le matériel adapté et performant. Aujourd'hui, on peut louer du matériel dans toutes les stations de Haute Maurienne Vanoise !



Fixations, la plus légère pèse 49 grammes ! Autant de planches que de types de rando. Chaussures, le point sensible, n'oubliez pas les peaux, et la sécu !

**terra Modana**  
HAUTE MAURIENNE VANOISE

9, place Sommeiller, 73 500 Modane.  
Tél. 04 79 05 57 91.

**Directeur de la publication :**

Xavier Lett (xavier.lett@wanadoo.fr)

**Rédacteur en chef**

Bruno Cilio (b.cilio@cchmv.fr)

**Pour participer au comité de rédaction :**

04 79 05 57 91.

**Publicité :** Patou Robin (info@cchmv.fr)

et Jessica Grivel (j.grivel@cchmv.fr)

**Imprimerie :** Rotimpres

**Diffusion :** 7 000 à 22 000 exemplaires suivant les périodes de l'année dans une centaine de points répartis sur le territoire de Haute Maurienne Vanoise.

**Dépôt légal :** à parution. ISSN : 2608-3426

Ne pas jeter ce magazine sur la voie publique.

# Nice - Val-Cenis Termignon - Tignes

Nice-Tignes était le challenge que le Thônais Xavier Pascal, 46 ans, voulait entreprendre avec quatre compères : **344 km de rando hivernale et 8 970 m de dénivelé !** Son grand-père, Adolphe Pascal, et trois de ses amis avaient réussi cet exploit en février 1939, ils n'avaient mis que 6 jours pour atteindre leur but. Cette histoire trottait dans la tête de Xavier depuis son enfance et le Savoyard rêvait de marcher dans les traces du grand-père. Ce qu'il a fait début février avec quelques amis. Bravo ! Sur leur trajet il y avait la Haute Maurienne Vanoise et le groupe de neuf skieurs s'est arrêté à Val-cenis Termignon le 7 février dernier, reçu par Jacques Arnoux et Rémi Zanatta, élus cenisiens. Le lendemain ils rejoignaient Tignes par le col de la Leisse, l'un des points de passage entre les vallées de Maurienne et de Tarentaise, à 2 761 mètres. L'objectif de l'équipe est désormais la réalisation d'un film documentaire de 52 mn sur cette épopée.



# Raid et boucles depuis les refuges

Un week-end rallongé, envie de nature, thé vert et ski de rando pour détoxifier !



Ph. www.refuges.info



refugesevettes.ffcam.fr



Ph. www.aussois.com



Ph. savoie-mont-blanc.com

## Refuges du Carro et des Evettes à Bonneval-sur-Arc...

**A** 2 760 m d'altitude, le **refuge du Carro** est le plus haut de la Savoie !

Un refuge « solide » sur un grand replat, auprès de deux lacs (le Blanc et le Noir), au cœur d'un site de haute montagne, avec des glaciers proches et face à la longue arête frontière des Levannas. Les gardiens vous accueillent pour des randonnées familiales ou des ascensions face au Grand Paradis !

Avec un groupe ou avec un guide, laissez-vous tenter par le raid à ski de rando entre le refuge du Carro et celui des Evettes et profitez-en au passage pour faire l'ascension de la Levanna occidentale (3596 m), la traversée des glaciers par les 3 cols, et l'ascension de l'Albaron (3637 m). Un programme sur plusieurs jours.

Accès au refuge depuis le parking de Tralenta à la sortie du village.

**Gardien : Cédric Saintenoy**  
04 79 05 95 79

✉ [refugeducarro@ffcam.fr](mailto:refugeducarro@ffcam.fr)  
🌐 [refugeducarro.ffcam.fr](http://refugeducarro.ffcam.fr)

**A** 2 590 m, le **refuge des Evettes** est le pied-à-terre

pour explorer le cirque éponyme et ses courses fabuleuses. On part de Bonneval (2h30) ou du hameau de l'Ecot (1h30) pour rejoindre ce poste avancé de la randonnée à ski.

L'intérêt est ensuite de rayonner en étoile ou de réaliser des traversées vers les refuges voisins : Avérole, Gastaldi et Carro. Ce qui est sûr est que vous ne vous y ennuierez pas car le cirque des Evettes est un lieu majeur pour les courses de ski de randonnée. Et vous irez tutoyer des sommets forts respectables comme l'Albaron (3 637 m), la Petite Ciarella, face nord ou normale (3 549 m), sa grande sœur (3 676 m) ou les pointes Tonini (3 327 m) et Francesetti (3425 m). D'autres courses sont possibles ainsi que de belles boucles pour découvrir ce massif. N'hésitez pas à demander conseils auprès des gardiens !

**Gardien : Janie Gossay, Pierre Grange**  
✉ [refugesevettes@gmail.com](mailto:refugesevettes@gmail.com)  
🌐 [refugesevettes.ffcam.fr](http://refugesevettes.ffcam.fr)

## ... de Fond d'Aussois et de la Dent Parrachée à Aussois

**O**n accède à ces deux refuges de Vanoise par la station d'Aussois. Avec le forfait randonneur (14 €) : vous empruntez les remontées mécaniques (Grand jeu et Armoise) et vous atteignez ensuite les refuges par gravité. Mais si vous avez le temps, montez à pied depuis Aussois et chaussez les skis dès que possible, histoire de se mettre en jambe pour ce qui suivra. Des refuges, contemplez la montagne : de multiples courses s'offrent à vous. Laissez-vous tenter par le col de Labby (3 328 m) histoire de vous échauffer. Projetez-vous vers le col d'Aussois (2 916 m), la pointe de l'Observatoire (3 015 m), le Rateau (3 131 m), la pointe de l'Echelle (3 422 m), celle du Génépuy (3541m), ou son lac (2 906 m).

**Gardien : Thierry Margueron**  
Ouverture printemps : 16/03-30/04  
✉ [refuge.fondaussois@orange.fr](mailto:refuge.fondaussois@orange.fr)  
🌐 [refugefondaussois.ffcam.fr](http://refugefondaussois.ffcam.fr)

Votre agence de location à Valfréjus, c'est

## Immo Valfréjus

Reservez en ligne dès maintenant!

04 79 20 27 59 - [www.immo-valfrejus.com](http://www.immo-valfrejus.com)

## COURTIN CHARPENTE

Charpente  
Couverture  
Zinguerie  
Isolation bardage  
Réparations toitures

135 rue de la Citadelle  
73500 Modane  
Tél : 06 63 79 22 34

**Gardien : Franck Buisson**  
Ouverture printemps : 28/02-1<sup>er</sup>/05  
✉ [refugeparrachee@orange.fr](mailto:refugeparrachee@orange.fr)  
🌐 [refugeladentparrachee.ffcam.fr](http://refugeladentparrachee.ffcam.fr)

## Les refuges, des postes avancés de premiers secours

Refuge d'Ambin  
Refuge de l'Arpon  
Refuge de l'Orgère  
Refuge de la Dent Parrachée  
Refuge des Aiguilles d'Arves  
Refuge du Carro  
Refuge du Mont Tabor  
Refuge d'Avérole  
Refuge de l'Etendard

## Photo

### En avril Yannick Bellissand expose à la Maison Cantonale De l'autre côté de l'Atlantique

Photographe et aventurier, Yannick Bellissand vous propose un retour en images sur trois mois de périple en 2018. Avec une traversée de l'Atlantique à la voile, un passage en Amérique du Nord puis du Sud, pour finir en Amazonie. Les photos sont accompagnées de textes pour la plupart écrits à chaud, qui libèrent des ressentis, des émotions, partagent des réflexions, au cœur de moments extraordinaires.

« Ce matin-là en allant à Vinincunca la montagne aux 7 couleurs (Pérou) ma copine Gess, qui est cavalière, choisit de prendre un cheval pour faire l'ascension, de 4 400 à 5 000 m. Je reste à pied dans l'idée de filmer. Mais à courir à droite à gauche pour les cadrages, je commence à manquer d'air. Tout à coup apparaît une ultime locale montant un cheval avec l'espoir de prendre un touriste plus haut lors du trek. Elle m'emmène et à fond nous essayons de rattraper Gess. C'est là que je l'ai vue, avec ses vêtements colorés, son grand chapeau et son gros sac. Je suis revenu en arrière, j'ai ajusté l'angle et clic... Petit moment sublime en allant vers les hauteurs du monde... Parfois les photos ne sont pas prises, elles nous sont données... »

Entrée libre, du lundi au jeudi,  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h,  
et le vendredi de 13h30 à 17h30  
Maison Cantonale  
Place Sommeiller - Modane.

# Découvrir... Voir... Sortir... Lire... Aller vers...



## Les Rencontres artistiques de Haute Maurienne Vanoise

...et 4<sup>e</sup> édition du Simulateur de concours musicaux internationaux, du 28 avril au 3 mai



Ph. Boyram TARAKCI

Après *Tout sur moi - Ludwig van Beethoven* entre 2013 et 2016, une « folie » qui n'avait encore jamais été tentée : 15 talk-récitals en 3 ans dans la vallée de la Maurienne (Savoie), avec des personnalités du monde des arts, de la musique et du sport, le **Maestro Giovanni Bellucci** (ci-dessus) crée une nouvelle fois la surprise en 2016.

Il imagine un nouveau concept : **Les Rencontres artistiques de Haute Maurienne Vanoise**, associées à un **Simulateur de concours internationaux pour jeunes musiciens solistes**. L'association Ce qu'on entend sur la montagne, présidée par Marie-Claude Côte, le réalisera.

Cette année, c'est la 4<sup>e</sup> édition, les promesses seront tenues avec des concert de très haut niveau chaque jour de la semaine et un **hommage spécial au grand compositeur rhônalpin Hector Berlioz, lors du gala d'ouverture**, des rencontres entre artistes de tous pays et le public et une masterclasse.

Les habitants de Haute Maurienne Vanoise qui ont accueilli au cours des siècles tant d'artistes voyageant entre la France et l'Italie (peintres, sculpteurs, écrivains...) sont fiers de voir que leur haute vallée devient un véritable centre de formation artistique pour jeunes talents en devenir.

**Le Maestro Giovanni Bellucci a créé un simulateur de concours musicaux internationaux en Haute Maurienne Vanoise en se référant, comme il nous le dit ci-dessous, à l'expérience même de grands musiciens.**

« Il peut sembler étrange que - dans un monde où le protagonisme écrasant de la surface relègue le substantiel à un rôle d'importance secondaire - l'on puisse imaginer un projet visant à préparer de jeunes artistes (mais également le public) à faire face à des séances de concentration musicale - en écoute de soi, en écoute des autres. Il y a un festival réel, bien sûr, avec des concerts - comme celui dédié à Berlioz, avec la participation du magnifique altiste Francesco Fiore (photo-ci-contre) - et une masterclasse, mais aussi un concours international virtuel, un test redoutable capable de solliciter les candidats choisis à se poser les bonnes questions, à développer leur capacités techniques aussi bien qu'à inspirer leur imagination poétique, dans une attitude d'exigence artistique sans concession.



privé de son merveilleux *Concerto n° 1 accompagné par un quatuor à cordes avant de présenter la nouvelle œuvre au grand public lors de concerts symphoniques*. Et la liste pourrait aisément s'enrichir de « simulations » prestigieuses, des sortes de « répétitions générales » visant à renforcer la confiance des artistes avant de se lancer à la conquête du vrai succès.

L'idée de la simulation d'une performance artistique, aussi originale et bizarre qu'elle puisse paraître, représente en vérité quelque chose que les grands musiciens ont toujours mis en pratique. **Je pense à Beethoven, qui a « testé » à huis clos son sublime Quatrième Concerto pour piano et orchestre dans un salon en le jouant en version sextuor. Je pense aussi à Chopin qui a fait un « preview »**

Je me réfère à la réussite liée à la conscience d'avoir tout fait pour être à la hauteur d'un idéal artistique, comme le disait avec une limpide simplicité celui qui savait écouter les montagnes comme personne d'autre, Victor Hugo : "Mieux vaut une conscience tranquille qu'une destinée prospère. J'aime mieux un bon sommeil qu'un bon lit". »

### Le programme, salle des fêtes de Modane

**Dimanche 28 avril - 17h30 Concert de gala**  
Ouverture des 4<sup>e</sup> Rencontres artistiques internationales. Hommage à Berlioz, à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort du compositeur.  
Berlioz/Liszt Symphonie Fantastique  
Berlioz/Liszt Harold en Italie  
**Giovanni Bellucci**, pianiste  
**Francesco Fiore**, altiste

**Lundi 29 avril - 20h30**  
Simulateur de Concours Internationaux  
1<sup>ère</sup> Performance  
Scarlatti, Ravel, Rachmaninov, Bach, Paganini.  
**Sofia Manvati**, violoniste  
**Arda Mustafaoglu**, pianiste

**Mardi 30 avril - 20h30**  
Simulateur de Concours Internationaux  
2<sup>e</sup> Performance  
Brahms, Ysaye, Prokofiev, Grieg, Chabrier, Roussel.  
**Arda Mustafaoglu**, pianiste  
**Sofia Manvati**, violoniste

**Mercredi 1<sup>er</sup> et jeudi 2 mai - à partir de 10h**  
Masterclasse publique dirigée par **Giovanni Bellucci**

**Vendredi 3 mai - 20h30, Concert de clôture**  
3<sup>e</sup> Performance du Simulateur de Concours Internationaux.  
Chopin, Concerto n°2 pour piano et orchestre, op.21 (version de chambre)  
Mendelssohn, Concerto pour violon et orchestre, op.64 (version de chambre)  
**Arda Mustafaoglu**, pianiste  
**Sofia Manvati**, violoniste  
**Quartetto EOS**  
**Francesco Fiore**, direction

**Les autres rendez-vous de la semaine**  
Les talk-récitals introduits par **Giovanni Bellucci** avec la participation, entre autres, des pianistes **Ai Watanabe**, **Vittorio Maggioni** et **Isa Trotta**, du soprano **Zoya Petrova**, de l'altiste **Francesco Fiore**, du quatuor à cordes **EOS**.  
**Lundi 29 avril à 13h** - Salle des fêtes de Modane pour les élèves du collège  
**Mardi 30 avril à 15h** - Hôpital de Modane pour les patients et les pensionnaires de la résidence Pré Soleil.  
**Mercredi 1<sup>er</sup> mai à 20h30** - Caserne Militaire de Modane  
**Jeudi 2 mai à 20h30** - à l'église d'Avrieux  
**Vendredi 3 mai à 11h** - Salle de l'Albaron de Bessans concert apéritif pour les habitants précédé, 10h30, d'une rencontre avec les élèves de l'école primaire.



Arda Mustafaoglu, Sofia Manvati et le quatuor EOS : Elia Chiesa, Giacomo Del Papa, Alessandro Acqui, Silvia Ancarani.

### TARIFS

Le PASS donne droit à tous les évènements avec places réservées aux 1<sup>ers</sup> rangs. 35 /15 €. **CONCERTS DU 28 AVRIL ET DU 3 MAI : 20/10 € par concert**  
**CONCERTS (4) du 29 au 2 MAI ; Tarif par concert 10/5 €**  
Tarif réduit : - de 18 ans et demandeurs d'emploi.

**ENTREE GRATUITE** : talks récitals avec les scolaires, avec les patients de l'hôpital et les pensionnaires de la Résidence Pré Soleil, le concert apéritif de Bessans, les masterclasses dirigées par le Giovanni Bellucci.

### Billetterie :

- sur place avant les concerts, excepté pour le concert du 1<sup>er</sup> mai à la caserne militaire de Modane. Pour ce concert l'achat du billet se fera uniquement à La Maison Cantonale de Modane, 9 place Sommeiller et il sera demandé une copie d'un document d'identité en cours de validité.

### Réservation en ligne

[www.helloasso.com](http://www.helloasso.com), taper Rencontres artistiques de Haute Maurienne Vanoise dans « Recherche », cliquer sur l'évènement et vous êtes sur la page de réservation, ou flasher le QRCode ci-contre avec votre smartphone.....>

### Informations

Association « Ce qu'on entend sur la montagne » 06 82 52 19 18  
[recitalitude1@gmail.com](mailto:recitalitude1@gmail.com)  
[www.rencontresartistiqueshmv.fr](http://www.rencontresartistiqueshmv.fr)



Marie-Claude Côte, présidente de l'association Ce qu'on entend sur la montagne



Mardi 2 avril, 20h30

# Nello Serra à l'Auditorium

Son grand-père violoniste à la Scala de Milan lui a transmis la fibre musicale. Il lui a appris à faire corps avec son instrument. Il lui a enseigné la discipline, l'exigence que l'on va chercher au plus profond de soi, la partition que l'on joue avec ses tripes. « Mes références musicales se sont bien entendu inspirées du Rock'n'Roll et du blues », nous dit Nello. Guitariste d'abord sous l'influence de Jimmy Page, Chuck Berry, Jimmy Hendrix, Jeff Beck, Keith Richards, John Mayall, Peter Green, ou encore Eric

Clapton, il est aussi chanteur, auteur compositeur : « Je nourris mon inspiration à travers mes voyages aux USA, Chicago, Détroit, là où tout a commencé, une révolution musicale et sociale aussi, la naissance du Rock'n'Roll ». Son rapport à la musique, c'est tout simplement l'histoire d'une passion. Mais cet artiste Mauriennais est également vidéaste. Son show est habité par des vidéos et créations graphiques sur un écran de 12 m où se conjuguent énergie et poésie. Tarif 12 et 15€. Infos au 04 79 05 99 06.



Vendredi 5 avril, 20h30

## Trois frères de l'orage

Avec le GRAC

Dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, trois jeunes musiciens ont péri dans les camps de la mort. Hans Krása, Pavel Haas et Erwin Schulhoff étaient juifs, intellectuels, modernes, communistes ou homosexuels et tous les trois d'extraordinaires compositeurs. Double et terrible injustice qu'ils ont endurée, car, assassinés en pleine jeunesse, ils ont aussi été privés de leur gloire posthume. Le quatuor Bela a choisi avec ce concert de leur rendre hommage et nous convie à visiter ou revisiter ces œuvres pleines de mystère et de la suavité ironique des



cabarets interlopes du Berlin d'avant guerre.

20h30, salle des fêtes de Modane. 10 et 12 €. Infos et réservations au 04 79 05 26 67

## 7 au 11 avril à Val Cenis 6<sup>e</sup> Festival Flocons d'Art

A Lanslebourg, Lanslevillard et Termignon, un festival participatif qui fait bouler de neige : danse, théâtre, clown, ateliers, spectacles, poésie, court-métrages, musique, porté par la Cie du Vieil'Art.



Du 7 au 12 avril

## 3<sup>e</sup> Festival de Musique et Chants du Monde

Musique et chants d'Afrique, d'Amérique du sud, de Bretagne, en l'église Notre Dame de l'Assomption, à Bonneval-sur-Arc.



Nijadell, dimanche 7 avril, 20h30 les réunit depuis 2009 : Fabrice Lothodé aux bombardiers et Jérémy Simon à l'accordéon chromatique nous livrent une musique inédite sous influences multiples, emprunte tout autant des traditions de Bretagne que de musique classique ou contemporaine... Synthèse de cinq années de démarche commune, leur premier disque sorti en Août 2015 nous livrait « une œuvre majeure jouée pour des instruments populaires accessoirement de Bretagne ». Leur musique dépasse les frontières de cette Bretagne qui les a vu naître, en touchant à l'universel.

Machaqa, 11 avril 20h30. Ce groupe est composé de musiciens professionnels originaires de Bolivie. Cet ensemble nous offre à écouter deux répertoires différents : l'un reflète la musique nettement autochtone, millénaire, une musique transmise de génération en génération où la gamme pentatonique prédomine. Une musique qui a su rester pure dans presque toute son intégralité en dépit de l'influence extérieure. Le second répertoire c'est le courant qui jaillit de la rencontre faite avec des rythmes et des instruments « extérieurs » : Guitare, Basse, Batterie... Ce courant musical apparaît dans les petites villes pour se développer dans les grandes agglomérations.

Vendredi 17 mai, 20h30, salle des fêtes de Modane

Avec le GRAC

## Louise, elle est folle



de notre monde, élevées tout comme nous dans le terreau de ces clichés, et qui en se renvoyant leurs interrogations saugrenues ne peuvent trouver que des réponses absurdes. Des réponses forcément ridicules et drôles qui elles même ne peuvent rebondir que sur d'autres réflexions plus absurdes encore ! Louise est un miroir renvoyé à notre société. L'auteur fait au spectateur un pied de nez qui pourrait nous rappeler Beckett. Mais l'important ce n'est pas de savoir qui est Louise, ce « Godot » qui n'arrive pas, c'est d'écouter ce qui se dit en l'attendant !

**Le public aux premières loges !** Le rapport au public est particulier dans cette pièce : il est aux premières loges ! Une constante dans la création de la compagnie Le Chien au Croisement. « Ainsi nous avons voulu passer d'un dialogue entre deux comédiennes à un dialogue avec les spectateurs. Qu'ils se sentent concernés par ce qui se passe sur scène », témoigne Julien Assemat, le metteur en scène.

**A propos du texte :** L'importance de la langue chez l'auteur Leslie Kaplan s'illustre dans cette pièce par une écriture minimaliste, efficace, vidée de toute psychologie ou fioriture. Des phrases brèves, directes. Une ponctuation très peu présente qui laisse à l'acteur une liberté totale d'interprétation...

**Théâtre tout public, spectacle proposé par le GRAC. Par la Cie Le Chien au Croisement, sur un texte de Leslie Kaplan. Tarifs 6 et 8 €. Sans réservation.**

Cette pièce est avant tout un échange. Des échanges... entre deux femmes, entre ces deux femmes et les spectateurs. Des échanges qui sont les nôtres, des clichés, des idées reçues, maintenant acceptées comme postulats de base dans nos réflexions, nos discours ou nos débats. Surconsommation, communautarisme, malbouffe, exploitation du corps de la femme, télé-réalité, identité nationale, religion, xénophobie... Des phrases qui ne choquent même plus. Pourtant si lourdes de sens et de préjugés, de stupidités parfois. Causes d'incompréhensions, de communautarismes, de drames. Deux femmes



**Toute la semaine, la Bande Sonore : fanfare !** Une étude scientifique autrichienne du début du siècle le démontre : « La godille est au ski ce que le swing est au jazz », l'écoute de la musique de jazz en plein air a des effets bénéfiques sur la pratique du ski. « La Bande Sonore » vous le prouvera toute la semaine !

Tarif/concert : plein tarif 18€ • 6/18 ans et étudiant > 12€ • Gratuit - de 5 ans  
Infos et Réservations : 04 79 05 99 06  
www.haute-maurienne-vanoise.com

# Racines

Chanson, clip

## Rémi Trouillon : la Maurienne au cœur

Les territoires qui ont du caractère entretiennent souvent des liens forts et un peu irrationnels avec leurs habitants. Rémi Trouillon par exemple : ce vidéaste auto-entrepreneur de 30 ans est originaire de Maurienne. « *Enfin bon, plus qu'originaire car je vis à Saint-Jean-de-Maurienne, depuis toujours* », précise-t-il. Le Maurienais à l'âme aventureuse et sensible n'a d'ailleurs jamais quitté sa vallée plus de deux semaines dans sa vie. « *Au bout d'une semaine, elle me manque* », avoue-t-il.

Pour conforter ses liens et célébrer ses racines, Rémi Trouillon a sorti, à l'automne dernier, un CD de 13 chansons intitulé : **Ma Vallée**.

Bien sûr, il a écrit une chanson sur les lacets de Montvernier, une autre sur la tour de Bérold, sur les hauteurs du village de Le Châtel. Il en a écrit une troisième sur le couteau Opinel, une quatrième sur les aiguilles d'Arves. Mais surtout il en a consacré plusieurs à la Haute Maurienne Vanoise, pas moins de quatre, intitulées : **La Maison Penchée, La Cascade Saint Benoît, Les Forts de l'Esseillon, le Monolithe de Sardières**. Rémi est l'auteur, compositeur et interprète de ses chansons et il a lui-même enregistré son CD, car

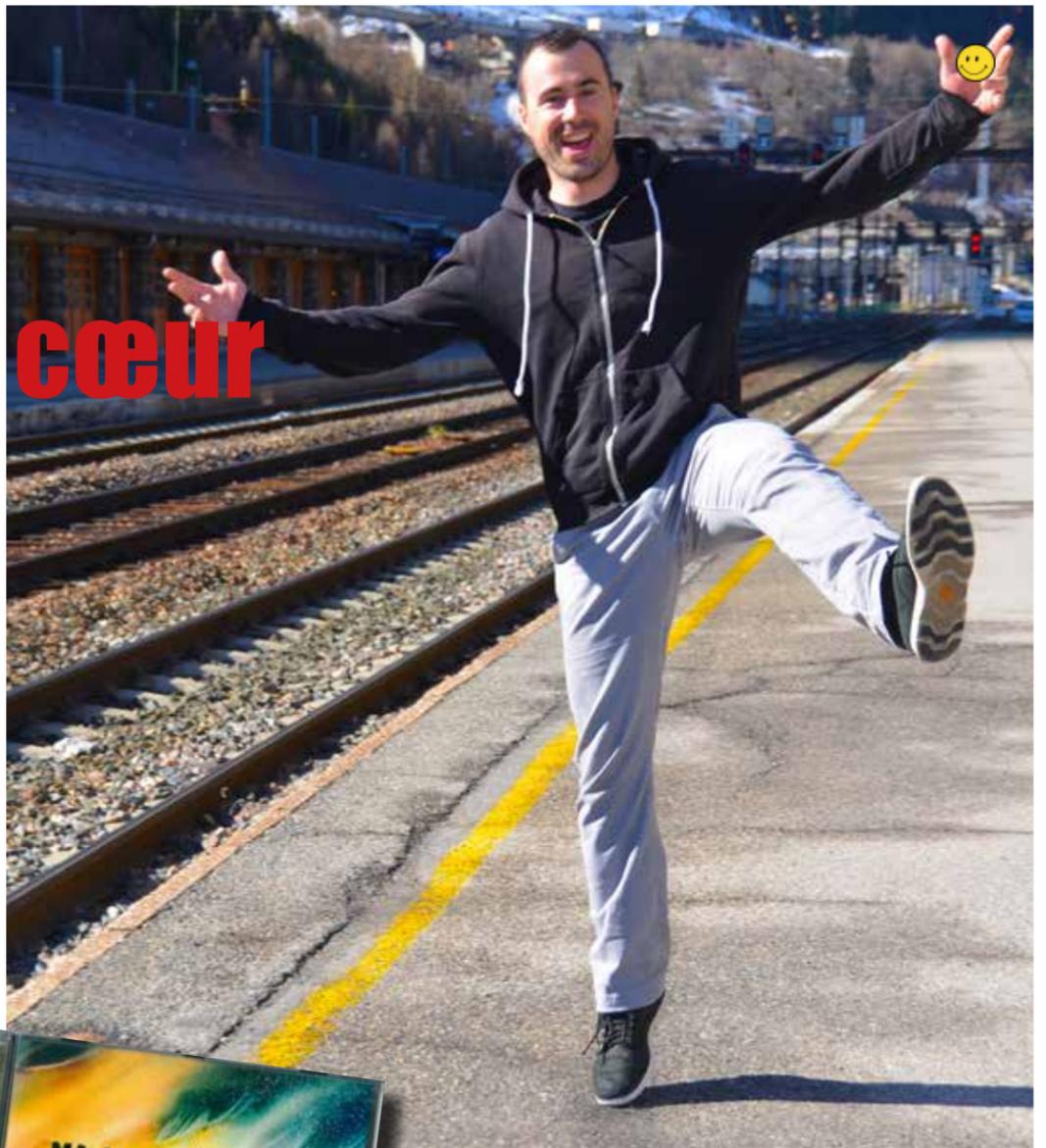
comme tout bon Maurienais, il sait tout faire, ou presque. La couverture du CD est signée Jym Palfroix.

La plupart des titres de *Ma Vallée* évoque le patrimoine car pour Rémi Trouillon, après les montagnes, c'est le patrimoine, avec ses tours de garde ou forteresses, de Maginot ou de Montalembert, qui révèle la vallée de la Maurienne, éternelle terre de passage, aux visiteurs.

*La Maison penchée* a fait l'objet d'un clip tourné à Modane, que l'on peut visionner sur Internet. Rémi projette aujourd'hui de réaliser trois nouveaux clips qui auront pour cadre la Barrière de l'Esseillon, la cascade Saint-Benoît et le monolithe de Sardières. Entraînantes et pleines d'humour, les chansons de Rémi Trouillon sont assez entraînantes et ses vidéos totalisent 40 000 vues sur la toile.

Retrouvez Rémi Trouillon sur Facebook

Pour voir d'autres vidéos réalisées par Rémi Trouillon : kansoudain.fr



Deux chansons de Rémi Trouillon, extraite de son album.

## A table !

### Les recettes bien-être d'Isabelle



### Le curry de printemps

#### Ingrédients pour 4 à 6 personnes

- une cuillère à soupe et demie de pâte de curry jaune
- 600 ml de lait de coco
- 12 asperges vertes
- 150 gr de fèves blanchies et pelées
- 3 cébettes
- 1 poignée de feuilles de coriandre fraîche
- 1 citron
- 1 pincée de sel

#### La recette

Dans une cocotte, mélanger la pâte de curry et le lait de coco, puis porter à feu moyen. Ajouter les asperges en tronçons, les fèves et les cébettes

ciselées. Laisser mijoter doucement pendant 10 minutes environ. Ajouter les herbes ciselées, un filet de jus de citron et saler au goût. Servir avec un petit bol de riz thaï cuit par personne.

#### Les ateliers de cuisines

**Lundi 8 avril de 17h à 19h : les purées d'oléagineux** (amandes, sésames, noisettes, cajou...), animé par Isabelle.  
**Jedi 9 mai de 17h à 19h : cuisine ayurvédique.** Une des sources de la santé et médecine indienne animé par Sonia Bouteiller.



**CHEZ BIOCOOP ON SEME POUR LA VIE !**

**RESTAURANT BIO & LOCAL** à emporter ou sur place **À DÉCOUVRIR !**

**Cuisine originale, maison et 100% dans un Bocal !**  
Tous les midis du mardi au samedi \* 04 79 05 42 78

+ Votre magasin **BIOCOOP L'Esprit Vert** une alimentation saine et durable sur 180 m<sup>2</sup>  
Lundi 9h-12h/14h-19h du mardi au samedi 9h-19h

22 av. Jaurès à Modane **BioCoop Esprit Vert**  
biocoop.espritvert@gmail.com

**COOPÉRATIVE ENTIÈRE Haute-Maurienne Vanoise**

Fabrication, affinage, vente en circuit court : **Beaufort AOP Bleu de Bonneval**

**CIRCUIT DE VISITE : SALLE DE FABRICATION DU BEAUFORT AOP - LANSLEBOURG**  
le matin - toute l'année www.coophautemaurienne.fr

Retrouvez nos produits dans nos 8 points de vente

VAL CENIS - Lanslebourg*	AUSSOIS 04 79 20 32 68
84 r du Mt Cenis 04 79 05 83 44	BESSANS 04 79 59 15 79
36 r de l'Arc 04 79 05 92 79	BONNEVAL 04 79 05 93 10
- Lanslevillard 04 79 05 82 64	MODANE* 04 79 64 00 24
- Termignon 04 79 20 59 89	

\*ouvert toute l'année

**RITTAUD BOUCHERIE**  
Depuis 1867

BOUCHERIE CHARCUTERIE TRAITEUR EPICERIE FINE VIN

Du mardi au samedi de 7h à 12h15 et de 14h30 à 19h15  
Le dimanche de 8h à 12h

3, rue de la Concorde 73500 FOURNEAUX

# Nouvelle saison pour la piscine !

**Ce 1<sup>er</sup> avril était attendu par les aficionados de la piscine, un établissement intercommunal qui évolue pour devenir peu à peu un équipement ludique et de loisirs, tout en conservant sa vocation première de centre d'apprentissage de la natation.**

## De belles mensurations

- 1 grand bassin de 15 x 25 m avec 6 lignes d'eau. Profondeur de 2 m à 3,70 m.
- 1 petit bain de 12 x 15 m pour l'apprentissage et les enfants (eau à 29°, 80 cm à 1,50 m de profondeur).
- Un parcours ludique AquaFun avec toboggan et modules dans le grand bain.
- Des activités AquaForme avec aquabikes et tapis de course aquatiques.
- Une pelouse extérieure avec espace pique-nique.
- Des événements toute la saison.
- Des bassins accessibles à tous, y compris aux personnes à mobilité réduite.

## Tarifs

- Entrée, 4 €.
- Jeunes de 4 à 16 ans, demandeurs d'emplois, personnes handicapées, lycéens et étudiants de - de 25 ans. Sur présentation d'une pièce justificative, 2,80 €.
- - de 4 ans, gratuit
- Pass activités station 3 €, sur présentation d'un Pass activités.
- Groupe 2 € (groupe de jeunes encadrés de 4 à 16 ans, 10 personnes minimum, entrée gratuite pour l'encadrant)
- Pass tribu 12 €, valable pour 2 adultes et 2 jeunes de 4 à 16 ans.

## Abonnement

- Abo. saison adulte 79 € (et profitez d'une offre découverte : 1 location gratuite - 30 mn - aquaforme).
  - Abo. saison jeunes (4-16 ans) 49 €
- Pour les abonnements saison : prévoir photo et l'ancien support (ou 3,50 € pour l'achat du nouveau support).
- Carte 10 entrées non nominatives 33 €
  - Carte 10 entrées n.n. tarif réduit 24 €

## Mode de paiement

Espèces, chèques, chèques vacances, CB.

## Horaires du printemps

**En période scolaire du 1<sup>er</sup> au 13 avril et du 29 avril au 6 juillet :**

- Lundi :** 17h-19h
- Mardi :** 17h-20h (dès 18h15, petit bassin fermé : réservé cours AquaForme)
- Mercredi :** 15h-19h. 15h à 17h : Aquafun.
- Jedi :** 17h-19h
- Vendredi :** 12h-14h / 17h-19h (entre 12h15 et 14h, petit bassin fermé (cours AquaForme))
- Samedi :** 10h30-12h30 / 15h-19h. 15h à 17h : Aquafun.

## En période de vacances du 15 au 27 avril :

- Lundi :** 15h-19h
- Mardi :** 15h-20h (dès 18h15, petit bassin fermé : réservé cours AquaForme)
- Mercredi :** 15h-19h
- Jedi :** 15h-19h
- Vendredi :** 12h-14h / 15h-19h (entre 12h15 et 14h, petit bassin fermé (cours AquaForme))
- Samedi :** 10h30-12h30 / 15h-19h
- Tous les jours, Aquafun de 15h à 17h**

Pour les autres périodes de l'année, consulter le dépliant 2019 distribué ou : [cchautemaurienne.com/piscine-de-modane](http://cchautemaurienne.com/piscine-de-modane)

## L'activité AquaForme

Aquabike, tapis de course aquatique... L'équipe de la piscine de Modane vous propose tous les jours des activités AquaForme dans le petit bassin. Renforcement musculaire associé à un travail cardio vasculaire. Sans courbatures, ni douleurs.

**En séance libre,** Location de 30 mn d'aquabike ou de tapis de course aquatique (5 €). Ts les jours à 17h45 ou à 18h15 (mardi 17h45). **Séances encadrées,** aquabike, tapis de course aquatique, haltères (45 mn 10€). Mardi à 18h15 et à 19h. Vendredi à 12h15 et à 13h. En + l'été : lundi et mercredi à 12h15.

## Pass AquaForme

Une carte de 10 crédits donnant accès aux équipements AquaForme : 1 crédit pour une location de 30 minutes, 2 crédits pour une séance encadrée de 45 minutes. Pass AquaForme 42€.

**Tous détails AquaForme au 04 79 05 26 43.**



## Les bassins Aquafun

Avec les bassins Aquafun, la piscine de Modane est dédiée aux enfants, aux ados et aux familles. Le petit bain est réservé aux enfants et aux familles avec jeux, tapis, toboggans... Et dans le grand bain, petits et grands peuvent tester le parcours ludique géant avec modules à escalader, toboggans, équilibre sur passerelle flottante...

**En vacances (printemps-été-automne) :** tous les jours 15h-17h.

**Hors vacances :** mercredi et samedi 15h-17h. Toute l'année : samedi de 10h30 à 12h30 (petit bain uniquement).

Des lignes d'eau restent disponibles pour les nageurs durant les créneaux Aquafun.

## Des activités pour tous

D'autres activités aquatiques sont proposées à la piscine de Modane : club de plongée, club de natation, cours de natation, aquagym avec les maîtres-nageurs sauveteurs... Se renseigner à l'accueil. La piscine intercommunale de Modane est accessible aux personnes en situation de handicap.

## Aspects pratiques

A l'accueil de la piscine, vous pouvez acheter des maillots de bain, des lunettes, des bonnets de bain, des chaussettes, des pince-nez... Vous trouverez aussi des distributeurs de boissons et de friandises. Shorts, bermudas et burkinis interdits.

## Événements

Toute l'année, la piscine de Modane vous donne rdv pour des soirées à thème, des journées festives, des massages... Avec animations spéciales, ambiance lumineuse, musique... Des rdv à ne pas manquer ! **Prochain rdv le 13 avril : Tous en maillot !**

+ d'infos au 04 79 05 26 43  
[piscine@cchmv.fr](mailto:piscine@cchmv.fr)  
[www.cchautemaurienne.com](http://www.cchautemaurienne.com)  
et dans le dépliant distribué

## 5 avril Inauguration de la chaufferie bois-énergie et son réseau de chaleur



**M**ise en service au printemps 2018, la chaufferie bois-énergie de Modane a été inaugurée ce vendredi 5 avril. Cet équipement inscrit dans une démarche de Territoire à Energie Positive (réduction des gaz à effet de serre et développement des énergies renouvelables) alimente un réseau de chaleur qui comprend la piscine intercommunale (eau et air), le foyer et l'habitation du stade, la résidence autonomie Pré Soleil et la Maison médicale. Cette chaufferie bois-énergie accompagne l'évolution de la piscine en équipement ludique et de loisirs. Son raccordement a succédé à d'importants travaux d'économie d'énergie effectués dès 2016 : double vitrage, sas d'entrée, éclairage... La chaudière au fioul de la piscine a été conservée et servira d'appoint et de secours en période de forte consommation. Sur le toit de cette chaufferie bois-énergie de dernière génération, 57 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques permettent de couvrir une partie des besoins électriques du bâtiment lui-même.

## Et inauguration de l'espace de stockage de plaquettes de La Praz

Cette chaufferie bois-énergie utilise un combustible local : du bois issu de coupes forestières en Haute Maurienne Vanoise transformé en plaquettes à La Praz. Elle est donc reliée à un second équipement inauguré ce 5 avril : un espace de stockage sous hangar dédié au séchage et au stockage des plaquettes forestières, à La Praz, près de la station d'épuration (STEP).

## Des équipements au cœur de la filière locale bois-énergie

La filière bois-énergie reliée à ces deux équipements est portée par la CCHMV, en partenariat avec ses communes membres et l'ONF. Une démarche ayant une action positive sur l'entretien de la forêt : les plaquettes forestières sont en effet issues d'arbres de moindre qualité, dont des arbres « mitraillés » contenant des éclats d'obus de la Seconde Guerre mondiale, inexploitable en scierie.

## Côté technique

La chaufferie est construite juste à côté de la piscine sur une surface de 207 m<sup>2</sup>. Les plaquettes-bois utilisées comme combustible sont stockées dans trois bennes de 30 m<sup>3</sup>. La chaudière de 440 kW de marque « Compteur R », est un produit de technologie française. Son approvisionnement est automatisé et son rendement performant, avec peu de cendres résiduelles et des émissions dans l'atmosphère filtrées, conformes et même bien inférieures aux normes en vigueur. L'eau est chauffée à 95° puis envoyée par le circuit primaire jusqu'aux sous-stations de chaque bâtiment destinataire. La chaleur est transférée ensuite par des échangeurs à plaques au réseau secondaire de chaque bâtiment, jusqu'aux radiateurs. L'opération a représenté un investissement d'environ 900 000 € H.T. dont plus de la moitié (489 778 €) a été financée par subventions, de l'Ademe, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Etat et du département de la Savoie. Rappelons que la chaufferie et son réseau de chaleur sont exploités directement par le personnel de la CCHMV.

Pour sa part, le Hangar de stockage de plaquettes-bois de La Praz a nécessité un investissement de 63 000 € HT, financé par la CCHMV avec des aides du FSIL (20 000 €, Etat), du FAST (18 000 €, soutien territorial) et de la DETR (8 000 €, Etat).



# La Haute Maurienne Vanoise, c'est mon rayon !

La Maurienne est le plus grand domaine cyclable du monde dit l'adage. C'est une destination vélo par excellence, avec ses cols mythiques comme le Galibier (2 642 m), la Madeleine (1 993 m), le Glandon (1 924 m), la Croix de Fer (2 067 m) et ici l'altier col de l'Iseran (2 764 m). Le premier col routier des Alpes françaises par son altitude et le plus haut col de montagne routier de toutes les Alpes sera d'ailleurs « attaqué » en pleine face Sud par le Tour de France le 26 juillet. D'ici là, d'autres événements vont mettre la petite reine à la fête, dans la vallée et en Haute Maurienne Vanoise en particulier...

## 23 au 30 juin Festival du Vélo en Maurienne

Avec le lancement de son festival du vélo, La Maurienne se mobilise pour la première fois autour de l'organisation d'une manifestation d'envergure, festive et accessible à tous.

Devenue un spot incontournable pour tous les amoureux de la petite reine la vallée franchit un cap en proposant un événement hors du commun alliant sport, convivialité, détente et découverte. L'évènement créé par Maurienne Tourisme se construit encore mais d'ores et déjà, on peut annoncer :

### Une soirée débat le jeudi 27 juin

Avec une conférence/débat sur le thème du sport et de la santé

### Le village vélo à St-Jean-de-Maurienne les samedi 29 et dimanche 30 juin

Show trial, air jump, bike games, vélo cirque, vélo manège, parcours d'initiation draisiennne et trial, spectacles déambulatoires, et bien plus !

### Un salon grand public les samedi 29 et dimanche 30 juin

Avec une vingtaine d'exposants : marques de cycles, équipements, services, tests, nutrition/diététique, loisirs

### Un parcours vélo les samedi 29 et dimanche 30 juin

Pour les cyclo sportifs, des cyclo-randos. Pour la famille, une parade déguisée (sur l'autoroute A 43) !

### Des concerts le samedi 29 juin

Scène ouverte et concerts pour se divertir en famille !

### Des Relais solidaires le samedi 29 juin

Si vous aimez pédaler sur une courte ou longue distance, participez à cette traversée en relais de notre si belle vallée !

### Un évènement qui se construira également en Haute Maurienne Vanoise (à suivre)...

## Partenariat entre la Haute Maurienne Vanoise et Rossignol HMV a son espace R-Bikes®

Un espace R-Bikes® est une destination 100% dédiée à la pratique du VTT proposée par la marque Rossignol en partenariat avec des territoires. Les espaces R-Bikes® proposent des parcours balisés et des services permanents à la fois aux débutants désireux d'apprendre et d'être encadrés, ainsi qu'aux passionnés qui recherchent en un seul lieu de quoi organiser leurs entraînements, stages ou week-end complets.

Un des derniers espaces R-Bikes® créés est celui de Haute Maurienne Vanoise. Rossignol a souhaité entrer en partenariat avec la Haute Maurienne Vanoise, « Le paradis des VTTistes : débutants, familles, découverte ou experts. » Ce partenariat a été formalisé le jeudi 14 mars dernier par une présentation de la destination « R'Bikes Haute Maurienne Vanoise » aux socio-professionnels de la vallée. Un moment d'échange sur le VTT et le cyclo en général sur notre territoire !

La journée d'inauguration de l'espace R-Bikes Haute Maurienne Vanoise et ses 25 parcours XC, 16 parcours enduro, 6 parcours découverte et 9 espaces ludiques, sera inauguré lors du 1<sup>er</sup> jour de l'évènement VTT incontournable de l'été : la Transmaurienne Vanoise, du 21 au 26 Juillet.



Ph. OT Haute Maurienne Vanoise



## Se déplacer

Se la rouler douce avec...

# Le plan du Réseau de Transport en Haute Maurienne Vanoise



### Informations

Office de Tourisme  
Haute Maurienne Vanoise :

04 79 05 99 06



Ces services de transport sont mis en place par la Haute Maurienne Vanoise, en partenariat avec la Région Auvergne Rhône Alpes.



### Correspondances Connections

Les lignes ne sont pas automatiquement en correspondance. Pour plus d'informations se reporter aux grilles horaires. Lines are not automatically in connection. Read timetables for more informations.



# C'est à peine si l'on sent ce frémissement...

Photo Z. OLMAK



**C**e matin, tout a changé... D'abord, l'inhabituelle courbure du ciel, l'horizon rétréci, le ruisseau desséché et puis les montagnes, qui se télescopent au bout de l'Iris, inondées d'une belle lumière mordorée... C'est à peine si l'on sent ce frémissement...

Et pourtant... Une première armée de colchiques, puis une deuxième de sauterelles affolées qui bondissent vers la vallée. De papillons aussi, posés comme des pierres sur les dernières fleurs de l'été, qui lissent leurs ailes velues en prévision du froid. Dans un rien de temps, les alpages se couvriront d'une douce fourrure et il suffira de projeter la main devant son nez pour croire caresser l'animal végétal.

A peine les dernières myrtilles, la neige tombera. Légère d'abord, comme le sucre glace d'un gâteau, puis plus dense, sonnant le glas de l'été. La rumeur faiblira, quelques cloches tinteront encore un peu dans le lointain, puis plus rien d'autre que le craquement des chaussures sur la glace et leur chuintement dans le blanc.

C'est l'automne et personne n'y peut rien...

Ils sont deux. Très loin là-haut sur le vestige du glacier. Elle, brune et musclée, pommettes hautes et cœur à l'unisson. Lui, taillé à la serpe, cellulules mutines et anarchiques au garde à vous, un cuirassé Potemkine à lui tout seul, quelque chose d'hésitant dans le mouvement.

Il sourit... Lui prend la main.

Quoi d'autre au fond ? A partir de quel moment les mots avaient-ils perdus de leurs sens ? Les concepts de leur importance et les choses de la vie de leur signification ? A partir de quel moment étaient-ils devenus résilients ?

Oh, pas la première fois... Non... Pas ce jour-là, où la peur avait tout balayé sur son passage... Ni le deuxième quand le médecin avait prononcé la sentence, parlant de chimiothérapie, de radiothérapie... qui plombèrent irrémédiablement l'inénarrable légèreté de l'être qui les unissait et dont ils n'avaient jamais vraiment eu conscience.

Cette sagesse était arrivée après. Bien après, pour être honnête. Après qu'ils eurent crié, pleuré, frappé les murs, défoncé la terre à coups de pioches, fendu le bois comme des bûcherons,

qu'ils aient perdu toutes leurs forces, écrit toutes les pages, vidé toutes les coupes...

Après les regards navrés des amis, gênés des voisins, indifférents du reste du monde. Après la révolte en fait. Juste après. Au moment précis où ils acceptèrent de n'être qu'atomes dans l'univers et enfants du grand berceau de la terre. Ce jour-là et seulement celui-là, la peur céda.

Grandis... Voilà ce qu'ils furent. Conscients d'un tout qui les dépassait et qui, par son apparente simplicité, était passé si longtemps inaperçu à leurs yeux. Leurs yeux d'homme et de femme conquérants, aveugles d'arrogance, estropiés du mouvement fondamental, malades de l'univers, noirs de l'illusoire pouvoir.

Elle pose sa tête sur son épaule. Que lui dire ? Qu'elle l'aime ? Qu'elle veut profiter de tout ce qu'il lui reste à parcourir avec lui ? De l'ivresse de ses caresses ? Lui servir tout ce blabla lénifiant sensé le rassurer, l'accompagner dans son grand chemin de solitude ? Il vaut mieux que ça !... Ils valent mieux que ça.

LUI bouche sèche, sort sa gourde, se désaltère longuement. Puis la lui passe, à ELLE. Leurs mains encore... Les épaules. Les têtes s'inclinent, se parlent sans bruit. Au fond de la moraine, le ruisseau chante sa sérénade.

Ils repartent, pas lourds, muscles tendus de trop de tout. Trop de vie, trop de mort, trop de vide, trop d'amour... Ils savent le sommet, son poison d'accoutumance, sa beauté vertigineuse... Et les lacs derrière, aussi loin que plongent les regards, trois balcons vert/bleu, pailletés de mica, réverbères minéraux sur l'Italie. Et cette certitude pousse les jambes vers l'avant, déploie les bras bâtonnés, sublime la volonté. Les rochers encore, les pieds qui se lèvent, se posent, les hanches qui basculent vers le ciel, les visages perlés de sueur, le poids du sac à dos...

Ils marchent, concentrés sur l'effort, yeux mi-clos.

Des odeurs de plantain mêlées à tout ce qui peut fleurir, s'assécher, se putréfier, se liquéfier montent de la terre surchauffée par le soleil de midi. Une perception acide qui n'existe que là, dans les creux et les déliés d'altitude. Une madeleine de Proust qui met le cœur à

l'envers de tous les émigrés partis chercher l'Eldorado dans les grandes cités, enfermés entre quatre murs, le ventre rétréci de pollution, noué de rubicules d'illusions. Et puis les nuages bien sûr... Des masses menaçantes qui plongent tout dans le noir, rendent les roches plus coupantes et dont l'intermittent jeu de lumière anime le paysage d'ombres mouvantes.

IL s'arrête, souffle court, épuisé jusqu'aux dents. ELLE lui défait les sangles du sac, le pose juste à côté sur une pierre plate et chaude. Lui masse les épaules, lui susurre des mots dans l'oreille. Des mots qui n'appartiennent qu'à eux deux et que nous tairons ici. De ces mots qui ne sortent des bouches que lorsque l'on est en déséquilibre fondamental, lorsqu'il suffit d'un pas de côté pour s'évanouir, d'un chagrin de trop pour mourir.

NON ! IL lui dit. En haut, au bout ! Elle pleure.

Ils repartent. Leurs mains tremblent sur leurs bâtons. LUI, de douleur et d'inouïe fatigue ; ELLE de peur, de solitude et d'impuissance.

Le névé encore... Qui étend sa blancheur malade sur plus de quatre-cents mètres. Reste d'un hiver à la rigueur inhabituelle. Huit mètres de neige tombée sur les sommets et dans la vallée. Puis le vent en tourbillons furieux asséchant les arêtes, remplissant les creux de vagues sauvages et formant des congères aussi grosses que la montagne elle-même... Fragiles promontoires à l'équilibre aussi incertain que celui de l'homme qui se bat là-bas, au milieu des blocs, et qui tente de passer un pacte avec l'univers infini.

ELLE sort la corde. IL se positionne derrière ELLE, la saisit. ELLE le tire, arc-boutée sur ses jambes solides. IL glisse, éructe, se rattrape, tombe, se ramasse... Sa volonté plus forte que tout. Une flèche puissante au cœur de l'anarchie qui gouverne son corps. Et puis, sa ligne de vie, son amour. Cette femme déterminée, qui veut obstinément des enfants de LUI dans son ventre à ELLE. Et pourquoi pas ? N'est-ce pas LA mission fondamentale ? La seule qui ait du sens dans le chaos de la conception ? ELLE le veut si fort qu'elle ne lâchera rien, le portera jusqu'aux étoiles.

Alors arrive le miracle, là, à l'entournure

d'un bloc acéré, au bout de la chaussure, un si léger frémissement dans la paume, une imperceptible sensation au creux de l'œsophage. Cet improbable basculement, ce moment tant espéré, réclamé jusqu'en avoir les ongles en sang où agacée par la ténacité de ces deux-là, la mort s'épuise, faiblit, lâche du lest.

Trop fatiguants ces clients, trop durs à la tâche, trop résistants au déclin. N'aurait-elle pas d'autres proies plus faibles à serrer dans ses filets ? Qui réclameraient moins d'effort ? D'autres hères aux yeux mouillés d'apitoiement sur eux-mêmes, fragiles avant même d'être coincés ? Combien de temps perdu avec ces oiseaux aussi secs qu'inflexibles, qui s'acharnent, féroces, à construire LEUR mur d'inutiles pixels dans l'éclaboussante lumière du Big Bang ? LUI dur comme de l'acier et ELLE, son amour en drapeau comme une muraille de Chine, qui veut dévorer sa pomme jusqu'au trognon.

Exaspérée, la faucheuse lâche le morceau. Aujourd'hui ou demain finalement, quelle importance ? Qu'ils en profitent... Elle finira bien par gagner.

ILS touchent le sommet... A leurs pieds, trois émeraudes frissonnent et l'Italie sourit de toutes ses dents.

IL se tourne vers ELLE, la serre dans ses bras. Leurs yeux s'entrechoquent. La bonne nouvelle viendra plus tard, à l'aube de tous les possibles du monde. - Je t'aime... Tout est dit.



Pat Milesi « un art de vivre en Haute Maurienne » est l'auteur de cette nouvelle et de pleins d'autres. Découvrez cet artiste éclectique, également skieuse émérite, chanteuse, prof et coach sur son site : [www.chanter-ecrire-performer.com](http://www.chanter-ecrire-performer.com)

## Les infos pratiques

**Office de tourisme de Haute Maurienne Vanoise**  
04 79 05 99 06  
pour les stations de :  
Bonneval-sur-Arc, Bessans, Val-Cenis  
(Lanslevillard - Lanslebourg -  
Termignon - Sollières-Sardières et  
Bramans), Aussois, Valfréjus, La Norma.

**Point Info Tourisme**  
Maison Cantonale à Modane  
04 79 05 26 67

### DECHETTERIES

**Modane :** (lieu dit de L'Isle)  
Tél : 07 76 70 39 53  
Horaires d'hiver (du 1<sup>er</sup> nov au  
31 mars inclus)  
Lundi 7h45 - 12h / 14h - 16h30  
Mardi 7h45 - 12h / 14h - 16h30  
Mercredi 7h45 - 12h  
Jeudi fermé  
Vendredi 7h45 - 12h / 14h - 16h30  
Samedi 7h45 - 12h / 14h - 16h30  
Fermeture mercredi après-midi,  
jeudi, dimanche et jours fériés

### Val-Cenis Lanslebourg :

Tél : 06 33 87 16 76  
Horaire d'été (mai à fin novembre)  
Mardi-mercredi-vendredi : 13h30-17h

### POINT ECOUTE

**Modane :** Parents-Familles-Jeunes.  
Gratuit. Sur RDV au 04 79 59 69 36.

### PSYCHOLOGUE

**Fourneaux :** Stéphanie Baudin,  
22 avenue de la Liberté. 04 79 05 32 35  
**Modane :** Catherine Vié, 90 rue de  
Polset. Tél : 04 79 59 85 70

### Centre Polyvalent d'Actions Sociales CPAS)

Lundi au vendredi 9h-12h/13h30-17h  
50 r. S<sup>te</sup> Barbe à Modane. 04 79 44 54 05.

- PMI (Protection Maternelle et Infantile) et Assistante sociale. **Uniquement sur rdv.**
- Permanences CPAM : jeudi 9h/12h. Sans rdv.

### MESSES DE FEVRIER

**Samedi 2 février,** Sollières 18h.

**Samedi 2 mars,** Bramans, 18h.  
**Dimanche 3 mars,** Modane, 10h.  
Aussois, 17h30. Lanslevillard, 18h.  
**Mercredi 6 mars,** Lanslebourg, 18h.  
Modane, 20h.  
**Samedi 9 mars,** Bessans, 18h.  
**Dimanche 10 mars,** Modane, 10h.  
Aussois, 17h30. Lanslebourg, 18h.  
**Samedi 16 mars,** Sollières, 18h.  
**Dimanche 17 mars,** Modane, 10h.  
Aussois, 17h30. Lanslevillard, 18h.  
**Samedi 23 mars,** Bonneval, 18h.  
**Dimanche 24 mars,** Modane, 10h.  
Lanslebourg, 18h.  
**Samedi 30 mars,** Termignon, 18h.  
**Dimanche 31 mars,** Modane, 10h.  
Aussois, 17h30. Lanslevillard, 18h.  
**Samedi 6 avril,** Bramans, 18h.  
**Dimanche 7 avril,** Modane, 10h. Lans-  
lebourg, 18h.

**Ne soyez pas  
en décalage avec  
vos clients...  
Faites votre com'  
dans le 1<sup>er</sup>  
magazine lu du  
territoire !** 😊

Le journal Terra Modana jouit d'une forte notoriété auprès  
de la population locale (93%). 97% de lecteurs (56% très  
réguliers). Enquête consultable à la Maison Cantonale.



## Espace réservé aux entreprises Pour y figurer appeler le 04 79 05 26 67

Présents sur l'ensemble du territoire Haute Maurienne Vanoise, le commerce et l'artisanat sont des acteurs majeurs de la vie locale qui, par leur activité, dynamisent l'économie et l'emploi et joue un rôle essentiel en faveur du service de proximité. Ils constituent également un maillon indispensable de l'aménagement du territoire. Faire appel à un artisan, pousser la porte d'un commerce c'est donc aussi participer à l'économie de son village, à la préservation d'une identité locale et à l'amélioration du cadre de vie. Qualité, proximité, conseil et convivialité sont les valeurs de notre commerce et notre artisanat.

### TAXI

**TAXI GERARD FELLMANN**  
Hospitalisation. Transport médical assis.  
Modane et Fourneaux 06 08 40 34 60

**TAXI GROS-GRUART MODANE**  
Transports Médicaux assis - Tourisme.  
Tél : 06 60 38 01 23

**TAXI FREDERIC DONADIO**  
TRANSPORT MEDICAUX ASSIS  
Modane et Fourneaux 06 08 99 10 13

### TRANSPORTS

**LIONEL TRANSPORT 24/24.** 9 places.  
06 09 68 39 91. info@lionel-transport.com  
www.lionel-transport.com Villarodin-Bourget

### BIEN-ÊTRE

**LITTLE BREAK Emmanuelle GREGOIRE**  
Massages, Relaxation Bien-être  
07 67 35 97 36 - Site : emmanuellegregoire.fr

**ESPACE ESTHÉTIQUE ET BIEN-ÊTRE**  
349 r St Sébastien Avrieux. Tél : 04 79 20 39 67.  
www.esthetique-avrieux.com

**COIFFURE MARILYN Masculin féminin**  
6, r. Gambetta, Modane. Tél : 04 79 05 06 22.  
1<sup>er</sup> prix au concours qualité totale.

**BEAUTÉ PASSION Modane**  
Stéphanie, soins esthétiques et corporels,  
prothèses ongulaires. Tél : 04 79 64 29 66

**HARMONIE BIEN-ÊTRE (face à la gare)**  
Massages-bien-être + soins énergétiques.  
Sur RDV : 06 85 69 82 68 à Modane (FFMBE)

### TRAVAUX

**SERVICES PLOMBERIE Clefservices.**  
Bernard Favre (ex Ets Botte) La Norma.  
Entretien, dépannage... Tél : 06 60 66 47 03

**ELECTRICITÉ GÉNÉRALE**  
Garibaldo René - Sardières  
Tél : 04 79 20 34 49

### LIBRAIRIE

**LIBRAIRIE HISTOIRE DE LIRE**  
15 r. de la République. Modane 04 79 05 87 74  
www.histoiredeliremodane.com

### RESTAURANT

**RESTAURANT "O'VIP"** Restauration tradition-  
nelle et vente à emporter. 19, place de l'Hôtel  
de ville, Modane. 04 79 05 83 73

### SANTÉ

**OSTÉOPATHE D.O. Acupuncture**  
Luc BUISSON 14, pl. Sommeiller 73 500 Modane  
Tél. : 06 07 50 87 33.

**OSTÉOPATHE D.O. Marie Gauthier**  
6 pl. Hôtel de Ville à Modane. 06 28 32 55 37  
http://www.marie-gauthier-ostéopathe.fr

**OSTÉOPATHE MRP POYET MODANE**  
C. BELLISSAND 9 rue de la République  
04 79 05 49 37 ou 06 61 87 41 30

**OSTÉOPATHE D.O./T.O. Clémentine  
Bonnieur & J.-Victor Baboulaz**  
12 av. de la Liberté - Fourneaux  
Tél. 07 64 07 55 86 www.doctolib.fr  
Du lun. au sam. + 2 dim./mois/urgence  
+ ts les lundis permanence sur Bessans

**NATUROPATHE - IRIDOLOGUE - PHYTOTHÉRAPEUTE**  
Andréa Fernandez Indulsky - Sur RDV  
07 85 51 38 04. www.vitruvianclinic.com

### CAMPING

**CARAVANEIGE\*\*\* LA BUIDONNIÈRE - AUSSOIS**  
Ouvert à l'année - camping@aussois.com  
04 79 20 35 58 www.camping-aussois.com

### CENTRALES DE RÉSERVATION

**Haute Maurienne Vanoise Réservations.** Aussois :  
04 79 20 42 21. Val Cenis - Bessans - Bonneval :  
04 79 05 99 10 reservation@hautemaurienne.com

### HOTELLERIE

**Chambre d'hôtes LA GRANGE et Gîte. Maison  
de Basile (8 pers.)** 3 épis Gîtes de France  
06 80 82 30 81 Avrieux

**Hotel\*\*\* LE COMMERCE** Refait à neuf 20, place  
Sommeiller - 73500 Modane Gare  
04 79 05 20 98 www.hotel-le-commerce.net

**Hotel\*\* RESTAURANT LE PERCE NEIGE**  
14 av. Jean Jaurès 73500 MODANE GARE  
04 79 05 00 50 www.hotel-leperceneige.com

**Chambres et table d'hôte de caractère**  
Au Cœur des Alpes (15 pers.) 3 épis aux Gîtes  
de France. Villarodin. Tél. 06 77 77 53 46.

### VÉLO

**Spirit Bike.** Réparation, vente de vélos et matériel  
à votre domicile, répare tous types de vélos et  
toutes marques. Tél. 06 16 47 25 66

Ici,  
votre emplacement à  
l'année (60 €) !  
Appelez le  
04 79 05 26 67...

**SICOLICOPY**  
2 adresses en Maurienne à votre service

**Cadeaux**  
**Papeterie**  
**Arts créatifs**

533, rue des Chaudannes - 73300 St Jean de Maurienne - Tél. 04 79 59 80 34  
8, rue de la Concorde - 73500 Fourneaux - Tél. 04 79 05 27 19

## Numéros utiles

Appel d'urgence européen : 112.  
Gendarmerie : 17. Pompiers : 18. SAMU : 15  
Secours en montagne : 04 79 05 11 88

**MEDECINS (EN DEHORS DES HEURES  
D'OUVERTURE, TELEPHONER AU 15)**

**Fourneaux :** Guitton Hervé, 18 avenue  
de la Liberté 04 79 05 19 25

**Modane :** Bérard Bruce, 550 avenue  
E. Charvoz 04 79 05 02 89  
Burnier Michel, 550 avenue  
E. Charvoz 04 79 05 10 89  
Monvignier Annick, 6 rue  
Jean Jaurès 04 79 05 22 30

**Aussois :** Adra Clément, 20 rue En Haut  
04 79 20 33 42

**Val-Cenis Lanslevillard :** Cabinet médical,  
223 rue des Rochers 04 79 05 91 96

### SAGE-FEMME

**Modane :** Courtois Déborah, 13 rue Jules  
Ferry 06 85 50 59 92

### AMBULANCES

**Modane :** Ambulances Vanoise 04 79 05 00 40  
**Val-Cenis Termignon :** Ambulances Haute  
Maurienne 04 79 20 51 57

### DENTISTES

**Modane :** Illien Pierre (dentiste/stomato.),  
22 place Sommeiller, 04 79 05 30 90.  
Colin Pierre-Yves 440, avenue  
Emile Charvoz 04 79 05 17 04

### PHARMACIES

**Modane :** Pharmacie Principale 8 av Jean  
Jaurès 04 79 05 00 08.  
Grande pharmacie de Modane,  
5 place Hôtel de Ville 04 79 05 06 09  
**Fourneaux :** Pharmacie Des Alpes  
ZAC Matussière 04 79 05 21 76  
**Val-Cenis Lanslebourg :** Pharmacie de Haute  
Maurienne, rue du Mt Cenis 04 79 05 91 97

### INFIRMIERES

**Modane :** 33 rue Jules Ferry 04 79 05 13 05  
**Fourneaux :** 26 av. de la Liberté 04 79 05 26 16  
**Val-Cenis Lanslebourg :** 23 rue du Ventier  
06 76 29 37 20

### ORTHOPHONISTES

**Fourneaux :** 10 av. de la Liberté, Aline  
Paquier, 04 79 05 36 80 ; Mélanie Gagnière,  
09 54 45 75 36.

### PODOLOGUE-PEDICURE

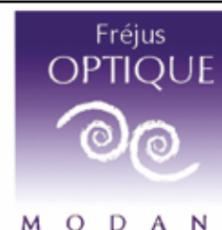
**Fourneaux :** M. Nousse, 10 r. Concorde,  
04 79 56 78 30. **MODANE :** M. Legendre, 19  
pl Hôtel de Ville. 04 79 05 34 74

### KINESITHERAPEUTES

**Modane :** E. Chanoir, 8 pl de l'hôtel de ville,  
04 79 05 47 71. Cabinet (5 praticiens), 5  
r. République, 04 79 05 04 32. Cabinet P.  
Cante, 26 rue Jean Jaurès, 04 79 05 37 45.  
**Val-Cenis Sollières-Sardières :** Cabinet, Z.A.  
Les Favières, 04 57 40 61 42.  
**Val-Cenis Lanslebourg :** Cabinet, 23 route de  
l'Iseran, 04 70 59 19 01.

### VETERINAIRES

**Modane :** 6 rue de l'Église 04 79 05 13 44.  
1 rue de la République 04 79 59 63 04.  
**Val-Cenis Lanslebourg :** 45 rue des Jardins  
04 79 05 88 19



Fréjus Optique  
Zone Commerciale Matussières  
73 500 Modane Fourneaux  
04 79 05 10 63

# Le cinéma italien aujourd'hui : déclin ou renouvellement ?

Quand on évoque l'histoire du cinéma italien, immanquablement, on se rappelle des années 50, 60, 70 voire 80, des années marquées par des films cultes, des réalisateurs de renommée internationale, des acteurs et des actrices starifiés au panthéon du 7<sup>e</sup> art. On garde en mémoire des images inoubliables sur des musiques de Nino Rota, d'Armando Trovajoli ou d'Ennio Morricone.

Par Henry RAVALET

Qui n'a pas versé sa larme devant la désespérance de Gelsomina qui brûle d'amour pour Zampanò, son bourreau dans *La strada* de Federico Fellini ? Qui n'a pas été ébloui par la beauté flamboyante d'Anita Ekberg qui se baigne dans la fontaine de Trevi sous les yeux énamourés de Marcello Mastroianni dans *La dolce vita* du même Fellini ? Qui n'a pas éprouvé de compassion pour la passion amoureuse dévorante et transgressive entre la comtesse Livia Serpieri et son bel officier autrichien dans *Senso* de Luchino Visconti ? Qui n'a pas vibré devant la magnificence de Venise portée au sublime par la caméra de Visconti dans *Mort à Venise* ? Qui ne se souvient pas de la grâce de Claudia Cardinale valsant dans les bras d'Alain Delon dans la scène mythique du bal dans *Le guépard*, toujours de Visconti ? Qui n'a pas contemplé avec ravissement les beautés sculpturales de Gina Lollobrigida et de Sophia Loren rivalisant de charme dans des comédies dites à l'italienne qui incarnaient parfaitement le cinéma de divertissement, le plus souvent sous la houlette de Vittorio de Sica ? Qui n'a pas été troublé en voyant les oeuvres sulfureuses de Pier Paolo Pasolini qui bravait avec insistance les ligues de vertu ? Qui ne s'est pas félicité, au cours des années 60, du retour du western, un genre presque suranné à qui Sergio Leone a redonné ses lettres de noblesse dans des films où la musique lancinante d'Ennio Morricone retenait autant l'attention que le scénario ou le jeu des acteurs ?

Bien entendu, cette énumération anaphorique est loin d'être exhaustive car ce serait faire injure à d'éminents réalisateurs comme Roberto Rossellini, Luigi Comencini, Dino Risi, Bernardo Bertolucci ou encore Ettore Scola. Au cours de ces années fastes, le cinéma italien trustait les récompenses dans les festivals de renom comme celui de Cannes, Berlin mais aussi la Mostra de Venise. Ensuite, la prédominance du cinéma transalpin s'est atténuée. Quelles en sont les raisons ? Dans un article intitulé *Nous l'avons tant aimé* (en référence au chef d'œuvre d'Ettore Scola *Nous nous sommes tant aimés*) paru dans le magazine en ligne Slate, le 28 septembre 2010, la journaliste franco-italienne Margherita Nasi pose une question volontairement provocatrice : « *Le cinéma italien serait-il en crise ?* » Pour répondre à cette question,

elle s'appuie sur l'opinion tranchée du réalisateur Gabriele Salvatores qui a obtenu l'oscar du meilleur film étranger en 1992 pour *Mediterraneo*. Celui-ci considère que « *le cinéma italien est resté prisonnier de ses pères* ». Il use même d'une théorie psychanalytique en affirmant : « *il n'a pas tué ses pères* ». Il pense, en effet, que la nostalgie de l'âge d'or perdure sur le mode d'un passé idéalisé où le cinéma italien suscitait la fierté nationale et avait un impact très important dans le monde entier.

Cette opinion est partiellement corroborée par Gian Piero Brunetta, historien et critique, auteur de *L'Histoire du cinéma italien*, qui explique que les réalisateurs des générations suivantes n'ont pas voulu se débarrasser complètement de l'héritage culturel même si, selon lui, des cinéastes de talent comme Nanni Moretti, Matteo Garrone, Paolo Sorrentino, Ferzan Özpetek font preuve de créativité.

Sur le recul de notoriété du cinéma italien, il était aussi nécessaire d'entendre des exploitants de salles. L'un d'eux, Tristan Bonis, Directeur du cinéma « Les Arts » à Montivilliers, une petite ville normande, proche du Havre, constate que le cinéma italien n'a plus son lustre d'antan car le ratio de films américains (en majorité des blockbusters<sup>1</sup> et français est largement supérieur à tous les autres depuis les années 90. Il met également l'accent sur la réduction de la contribution financière de l'Etat italien ce qui conduit les producteurs à chercher d'autres sources de financement. C'est le cas de Bellissima qui est une société de distribution de films italiens en France. En outre, il précise que la TSA (Taxe Spéciale Additionnelle) qui est directement ponctionnée sur chaque ticket d'entrée, n'existe pas en Italie.

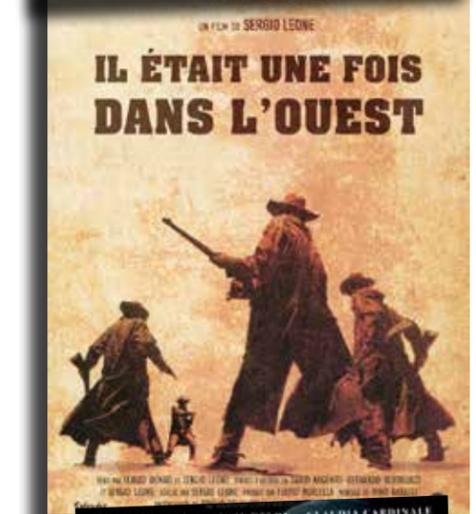
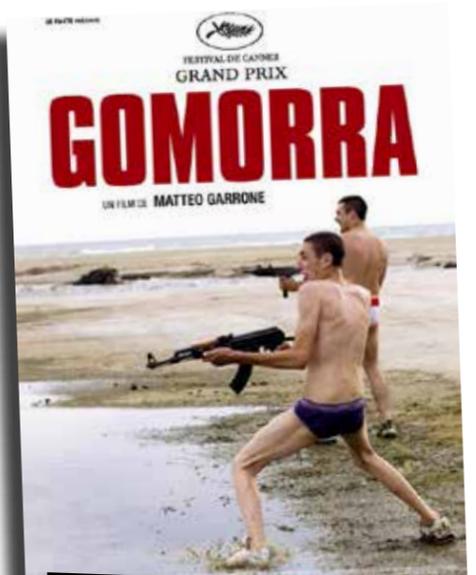
A partir de toutes ces observations, il est presque paradoxal que 8 festivals du cinéma italien<sup>2</sup> existent aujourd'hui en France. Ils proposent des rétrospectives mais aussi et surtout la projection de nouveaux films.

Mario Scuteri qui, tous les ans en novembre, est la cheville ouvrière de la Quinzaine du cinéma italien à Chambéry, estime que, depuis les années 2000, le cinéma transalpin opère un réel renouvellement. Il ajoute toutefois que les productions italiennes éprouvent des difficultés à s'exporter au-delà des Alpes. Pour contourner ce problème, il indique que certains films italiens sont tournés directement en anglais afin de séduire notamment le marché américain. Il affirme avec beaucoup de conviction que le cinéma italien recèle aujourd'hui un vrai potentiel fondé sur la qualité des scénarios, l'inventivité et la rigueur des réalisateurs.

Cette dernière déclaration montre que le cinéma italien, après avoir connu des difficultés pour des raisons diverses, semble trouver un second souffle et qu'il est effectivement dans une phase de renouvellement. D'ailleurs, depuis une dizaine d'années, le succès public et critique de certains films l'atteste : *Gomorra* (film sur la mafia napolitaine) de Matteo Garrone, César du meilleur film étranger en 2009, *La grande bellezza* (la grande beauté), de Paolo Sorrentino, oscar du meilleur film étranger en 2014, *Mia madre* (ma mère) de Nanni Moretti, considéré par *Les cahiers du cinéma* comme le film majeur de l'année 2015.

<sup>1</sup> blockbuster : film ayant bénéficié d'un très gros budget dans le but de devenir un grand succès populaire.  
<sup>2</sup> liste des festivals du cinéma italien en France : Annecy, Chambéry, Nice, Toulouse, Tours, Ajaccio, Bastia, Villerupt (en Lorraine)

L'auteur de l'article remercie Tristan Bonis et Mario Scuteri pour l'éclairage pertinent qu'ils ont apporté sur le sujet.



# Dans nos cinémas

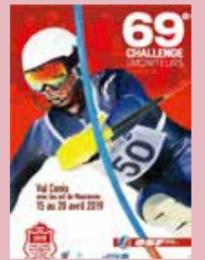
	L'Embellie à Fourneaux	Le Grand Air à La Norma	La Ramasse à Lanslebourg	Chantelouve à Lanslevillard
<b>Lun 1</b>		21h : Mon bébé	20h45 : Rebelles	20h30 : Gentlemen cambrioleurs
<b>Mar 2</b>	20h30 : Les étendues imaginaires VOSTFR	18h : Aïlo : une Odyssée en Laponie 21h : Captain Marvel	14h30 : Le Grand Bain (aînés) 20h45 : Mon bébé	18h : Aïlo : une Odyssée en Laponie 20h30 : Rebelles
<b>Mer 3</b>	17h30 : Damien veut changer le monde 20h30 : Destroyer	21h : Le mystère Henri Pick	18h : Convoi exceptionnel 20h45 : Captain Marvel	20h30 : Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon dieu ?
<b>Jeu 4</b>		21h : Damien veut changer le monde	20h45 : Les étendues imaginaires VOSTFR	18h : Dumbo 20h30 : Le parc des merveilles
<b>Ven 5</b>	20h30 : Ma vie avec John F Donovan VOSTFR		20h45 : Le mystère Henri Pick	20h30 : Chamboutout
<b>Sam 6</b>			18h : Minuscule 2 20h45 : All inclusive	
<b>Dim 7</b>	16h30 : Concert fin de stage de chant de l'EEA HMV	21h : Mon bébé	18h : Dragons 3 20h45 : Rebelles	20h30 : Captive state
<b>Lun 8</b>		18h : Captain Marvel 21h : Jusqu'ici tout va bien	18h : Captain Marvel 20h45 : Le mystère Henri Pick	20h30 : Gentlemen cambrioleurs
<b>Mar 9</b>	17h30 : Captain Marvel 20h30 : La chute de l'Empire américain	18h : Dragons 3	18h : Qui m'aime me suive 20h45 : Grâce à Dieu	18h : Aïlo : une Odyssée en Laponie 20h30 : Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon dieu ?
<b>Mer 10</b>	14h30 : Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon dieu ? (aînés ruraux) 17h30 : Convoi exceptionnel 20h30 : Rebelles	18h : La grande aventure Lego 2 21h : Le chant du loup	18h : Dragons 3 20h45 : Convoi exceptionnel	20h30 : Chamboutout
<b>Jeu 11</b>		21h : Convoi exceptionnel	18h : Dumbo 20h45 : Ma vie avec John F Donovan	18h : Terra willy 20h30 : Rebelles
<b>Ven 12</b>	20h30 : Exfiltrés		18h : Damien veut changer le monde 20h45 : Exfiltrés	20h30 : Shazam
<b>Sam 13</b>	17h30 : Dragon Ball Super : Broly 20h30 : Rebelles			
<b>Dim 14</b>	17h30 : Damien veut changer le monde 20h30 : La chute de l'empire américain	21h : Jusqu'ici tout va bien	18h : Le chant du loup 20h45 : Captain Marvel	
<b>Lun 15</b>		18h : Dumbo 21h : Rebelles	18h : Dragon Ball Super : Broly 20h45 : Exfiltrés	
<b>Mar 16</b>	17h30 : Dumbo  20h30 : Les étendues imaginaires VOSTFR	18h : Mon bébé 21h : Captain Marvel	18h : Aïlo : une Odyssée en Laponie 20h45 : Qui m'aime me suive	
<b>Mer 17</b>	17h30 : Le parc des merveilles 20h30 : Bov erased	18h : Terra willy 21h : Tanguv, le retour	14h30 : Chamboutout 18h : Dumbo 20h45 : Bov erased VOSTFR	
<b>Jeu 18</b>		21h : Captain Marvel	18h : Convoi exceptionnel 20h45 : On ment toujours à ceux qu'on aime	
<b>Ven 19</b>	17h30 : Terra willy 20h30 : J'veux du soleil		18h : La lutte des classes 20h45 : Les bronzés font du ski	
<b>Sam 20</b>	17h30 : Exfiltrés 20h30 : Jusqu'à la garde			
<b>Dim 21</b>	17h30 : Terra willy 20h30 : Ma vie avec John F Donovan VOSTFR	21h : Tanguv, le retour	18h : Qui m'aime me suive 20h45 : Shazam	
<b>Lun 22</b>		18h : Dumbo 21h : Le mystère Henri Pick	18h : Rebelles 20h45 : Dumbo	
<b>Mar 23</b>	17h30 : Le parc des merveilles 20h30 : Les frères sisters	18h : Terra willy 21h : Rebelles	18h : Terra willy 20h45 : La lutte des classes	
<b>Mer 24</b>	17h30 : Shazam 20h30 : Convoi exceptionnel	18h : Le parc des merveilles 21h : Convoi exceptionnel	18h : Tanguv, le retour 20h45 : Bov erased	
<b>Jeu 25</b>		21h : Captain Marvel 3D	18h : Le parc des merveilles 20h45 : Ma vie avec John F Donovan	
<b>Ven 26</b>	17h30 : Dragon Ball Super 20h30 : J'veux du soleil		18h : Shazam 20h45 : Jusqu'à la garde	
<b>Sam 27</b>	17h30 : Terra willy 20h30 : Tanguv, le retour			
<b>Dim 28</b>	17h30 : Shazam 20h30 : Bov erased VOSTFR	21h : Tanguv, le retour	18h : Terra willy 20h45 : Tanguv, le retour	
<b>Lun 29</b>				
<b>Mar 30</b>	20h30 : La lutte des classes			



« Si je peux me permettre de te donner un conseil, c'est : oublie que tu as aucune chance, vas-y, fonce ! On ne sait jamais sur un malentendu ça peut marcher »  
Réplique de Jean-Claude Dus dans Les bronzés font du ski

## Challenge des Moniteurs

A l'occasion du Challenge des Moniteurs à Val Cenis, le cinéma La Ramasse projetera les films suivants au tarif unique de 5€.



Mercredi 17 avril à 14h30 :

Vendredi 19 avril à 18h :

**Chamboutout**

**Les bronzés font du ski**



Cinéma L'Embellie et La Ramasse



Retrouvez notre programme pour la quinzaine suivante sur notre site : [www.chantelouve.fr](http://www.chantelouve.fr)

## Jusqu'à la garde

1h34

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien



va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

## Les frères Sisters

2h01

Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile. Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer : c'est leur métier. Un jour ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque impla-



cable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

## Rebelles

1h27

Sandra, nouvelle employée de la conserverie, repousse les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprêtent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent...



## Le Mystère Henri Pick

1h40

Une éditrice découvre, dans une bibliothèque, un manuscrit qu'elle décide de publier. Le roman devient un best-seller. L'auteur serait Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, mais tous le monde en doute. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide de la fille de l'énigmatique Henri Pick.



## La chute de l'empire américain

2h09

À 36 ans, Pierre-Paul est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs bourrés de billets. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl envoûtante, un ex-taulard perspicace et un avocat d'affaires roublard.



## Damien veut changer le monde

1h39

Damien est pion dans une école et mène une vie tranquille. Pour sauver l'un de ses élèves, et sa mère, d'une expulsion de territoire, Damien renoue avec son passé et convainc sa soeur, son meilleur ami et une bande de potes improbables de l'accompagner dans ce combat. Ensemble, ils vont enfreindre la loi par solidarité. Et très vite se faire complètement dépasser...



## Dumbo

1h52

Les enfants de Holt Farrier, lex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphanton dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait

