

Découvrir... Voir... Sortir... Lire... Aller vers...



Les Rencontres artistiques de Haute Maurienne Vanoise

...et 4^e édition du Simulateur de concours musicaux internationaux, du 28 avril au 3 mai



Ph. Boyram TARAKCI

Après *Tout sur moi* - Ludwig van Beethoven entre 2013 et 2016, une « folie » qui n'avait encore jamais été tentée : 15 talk-récitals en 3 ans dans la vallée de la Maurienne, avec des personnalités du monde des arts, de la musique et du sport, le **Maestro Giovanni Bellucci** (ci-dessus) crée une nouvelle fois la surprise en 2016.

Il imagine un nouveau concept : **Les Rencontres artistiques de Haute Maurienne Vanoise**, associées à un **Simulateur de concours internationaux pour jeunes musiciens solistes**. L'association Ce qu'on entend sur la montagne, présidée par Marie-Claude Côte, le réalisera.

Cette année, c'est la 4^e édition, les promesses seront tenues cette fois encore avec des concerts de très haut niveau chaque jour de la semaine et un **hommage spécial au grand compositeur rhônalpin Hector Berlioz, lors du gala d'ouverture**. Il y aura des rencontres entre artistes de tous pays et le public, ainsi qu'une masterclass.

Les habitants de Haute Maurienne Vanoise qui ont accueilli au cours des siècles tant d'artistes voyageant entre la France et l'Italie (peintres, sculpteurs, écrivains...) sont fiers de voir que leur haute vallée devient un véritable centre de formation artistique pour jeunes talents en devenir.

Le Maestro Giovanni Bellucci a créé un simulateur de concours musicaux internationaux en Haute Maurienne Vanoise en se référant, comme il nous le dit ci-dessous, à l'expérience même de grands musiciens.

« Il peut sembler étrange que - dans un monde où le protagonisme écrasant de la surface relègue le substantiel à un rôle d'importance secondaire - l'on puisse imaginer un projet visant à préparer de jeunes artistes (mais également le public) à faire face à des séances de concentration musicale - en écoute de soi, en écoute des autres. Il y a un festival réel, bien sûr, avec des concerts - comme celui dédié à Berlioz, avec la participation du magnifique altiste Francesco Fiore (photo-ci-contre) - et une masterclass, mais aussi un concours international virtuel, un test redoutable capable de solliciter les candidats choisis à se poser les bonnes questions, à développer leurs capacités techniques aussi bien qu'à inspirer leur imagination poétique, dans une attitude d'exigence artistique sans concession.

L'idée de la simulation d'une performance artistique, aussi originale et bizarre qu'elle puisse paraître, représente en vérité quelque chose que les grands musiciens ont toujours mis en pratique. **Je pense à Beethoven, qui a « testé » à huis clos son sublime Quatrième Concerto pour piano et orchestre dans un salon en le jouant en version sextuor. Je pense aussi à Chopin qui a fait un « preview »**



privé de son merveilleux Concerto n° 1 accompagné par un quatuor à cordes avant de présenter la nouvelle œuvre au grand public lors de concerts symphoniques. Et la liste pourrait aisément s'enrichir de « simulations » prestigieuses, des sortes de « répétitions générales » visant à renforcer la confiance des artistes avant de se lancer à la conquête du vrai succès.

Je me réfère à la réussite liée à la conscience d'avoir tout fait pour être à la hauteur d'un idéal artistique, comme le disait avec une limpide simplicité celui qui savait écouter les montagnes comme personne d'autre, Victor Hugo : "Mieux vaut une conscience tranquille qu'une destinée prospère. J'aime mieux un bon sommeil qu'un bon lit". »

Le programme, salle des fêtes de Modane

Dimanche 28 avril - 17h30 Concert de gala
Ouverture des 4^e Rencontres artistiques internationales. Hommage à Berlioz, à l'occasion du 150^e anniversaire de la mort du compositeur.
Berlioz/Liszt Symphonie Fantastique
Berlioz/Liszt Harold en Italie
Giovanni Bellucci, pianiste
Francesco Fiore, altiste

Lundi 29 avril - 20h30
Simulateur de Concours Internationaux
1^{ère} Performance
Scarlatti, Ravel, Rachmaninov, Bach, Paganini.
Sofia Manvati, violoniste
Arda Mustafaoglu, pianiste

Mardi 30 avril - 20h30
Simulateur de Concours Internationaux
2^e Performance
Brahms, Ysaye, Prokofiev, Grieg, Chabrier, Roussel.
Arda Mustafaoglu, pianiste
Sofia Manvati, violoniste

Mercredi 1^{er} et jeudi 2 mai - à partir de 10h
Masterclass publique dirigée par **Giovanni Bellucci**

Vendredi 3 mai - 20h30, Concert de clôture
3^e Performance du Simulateur de Concours Internationaux.
Chopin, Concerto n°2 pour piano et orchestre, op.21 (version de chambre)
Mendelssohn, Concerto pour violon et orchestre, op.64 (version de chambre)
Arda Mustafaoglu, pianiste
Sofia Manvati, violoniste
Quartetto EOS
Francesco Fiore, direction

Les autres rendez-vous de la semaine
Les talks-récitals introduits par **Giovanni Bellucci** avec la participation, entre autres, des pianistes **Ai Watanabe**, **Vittorio Maggioni** et **Isa Trotta**, du soprano **Zoya Petrova**, de l'altiste **Francesco Fiore**, du quatuor à cordes **EOS**.
Lundi 29 avril à 13h - Salle des fêtes de Modane pour les élèves du collège
Mardi 30 avril à 15h - Hôpital de Modane pour les patients et les pensionnaires de la résidence Pré Soleil.
Mercredi 1^{er} mai à 20h30 - Caserne Militaire de Modane
Jeudi 2 mai à 20h30 - à l'église d'Avrieux
Vendredi 3 mai à 11h - Salle de l'Albaron de Bessans concert apéritif pour les habitants précédé, 10h30, d'une rencontre avec les élèves de l'école primaire.



Arda Mustafaoglu, Sofia Manvati et le quatuor EOS : Elia Chiesa, Giacomo Del Papa, Alessandro Acqui, Silvia Ancarani.

TARIFS

Le PASS donne droit à tous les évènements avec places réservées aux 1^{ers} rangs. 35 /15 €.

CONCERTS DU 28 AVRIL ET DU 3 MAI : 20/10 € par concert
CONCERTS (4) du 29 au 2 MAI ; Tarif par concert 10/5 €

LE TARIF RÉDUIT s'applique au - de 18 ans et demandeurs d'emploi.

ENTRÉE GRATUITE : talks récitals avec les scolaires, avec les patients de l'hôpital et les pensionnaires de la Résidence Pré Soleil, le concert apéritif de Bessans, les masterclasses dirigées par le Maestro Giovanni Bellucci.

Billetterie :

- sur place avant les concerts, excepté pour le concert du 1^{er} mai à la caserne militaire de Modane. Pour ce concert l'achat du billet se fera uniquement à la Maison Cantonale de Modane, 9 place Sommeiller et il sera demandé une copie d'un document d'identité en cours de validité.

Réservation en ligne

www.helloasso.com, taper Rencontres artistiques de Haute Maurienne Vanoise dans « Recherche », cliquer sur l'évènement et vous êtes sur la page de réservation, ou flasher le QRCode ci-contre avec votre smartphone.....>

Informations

Association « Ce qu'on entend sur la montagne » 06 82 52 19 18
recitalitude1@gmail.com
www.rencontresartistiqueshmv.fr



Marie-Claude Côte, présidente de l'association Ce qu'on entend sur la montagne

